

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 214 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»  
400057, Волгоград, ул. им. генерала Шумилова, 25а, тел. (факс): (8442) 45-05-84, [dou214@volgadmin.ru](mailto:dou214@volgadmin.ru),  
ИНН 3447014538 КПП 344701001 ОГРН 1023404291701 ОКПО 48084236 ОКОПФ20903

---

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол  
от 27.08.2020 года № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
приказом заведующего  
МОУ детский сад № 214 от  
31.08.2020 года № 87  
С.В.Борисенкова



**Основная образовательная программа дошкольного  
образования муниципального дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад №214 Кировского района Волгограда»  
/на основе образовательной программы дошкольного  
образования «Детство»/**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>стр</b>
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	26
1.4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	26
1.4.1.	Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	27
1.4.2.	Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	28
1.4.3.	Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	28
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>30</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:	30
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие	30
2.1.2.	Познавательное развитие	36
2.1.3.	Речевое развитие	42
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие	45
2.1.5.	Физическое развитие	57
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	63
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	108
2.4.	Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	109
2.5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.	111
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	116
2.6.1.	Направления деятельности музыкального руководителя	116
2.6.2.	Направления деятельности учителя-логопеда	117
2.6.3.	Направления деятельности педагога-психолога	119
2.6.4.	Физкультурно-оздоровительная работа	125
2.7.	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	128
2.7.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	128
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	133
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	134
3.2.1.	Обеспеченность методическими материалами и электронными ресурсами	134
3.2.2.	Обеспеченность средствами обучения и воспитания	138
3.3.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	146
3.3.1.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	146
3.4.	Распорядок и режим дня	148
3.5.	Учебный план	151
3.6.	Календарный учебный график	152
3.7.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	153
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
4.	Краткая презентация Программы	153
	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 214 Кировского района Волгограда» (далее – Программа) определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образования воспитанников в МОУ детский сад № 214 (далее – Учреждение).

Программа направлена на разностороннее развитие воспитанников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для них видов деятельности (п. 2 ст. 64 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Программа разработана и утверждена Учреждением, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, п. 2.5.).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (п.1.9. ФГОС ДО).

Программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражена обязательная часть Программы и часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 г. № 30384);
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28.02.2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.09.2013 № 30038);
- Устав МОУ детский сад №214 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей.

Образовательная программа ДОУ является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность, выступает как общественный договор в качестве инструмента реализации целей дошкольного образования в интересах личности ребенка, семьи, общества и государства, обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее (физическое, познавательное-речевое, художественно- эстетическое, социально-личностное) развитие, создает равные условия для воспитания, развития и обучения детей независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности; направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, на преодоление отчуждения между общественным и семейным воспитанием.

Программа содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть разработана на основе: Комплексной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент: О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург,

### Цели и задачи Программы

В соответствии с п.1. ст.12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно- нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с ФГОС ДО (п.2.3.) Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.).

Образовательная программа «Детство» ставит целью развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

В соответствии с данными позициями, а также особенностями Учреждения сформулированы цель и задачи реализации Программы.

**Цель реализации Программы:** психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, всестороннее развитие их личности, инициативы и общих способностей в различных видах общения и детской деятельности, в соответствии с возрастными, индивидуальными психологическими и физиологическими особенностями, принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

**Задачи, решение которых необходимо для реализации целей программы:**

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечивать равные возможности полноценного развития каждого ребенка в период раннего и дошкольного детства независимо от места проживания, пола, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Создавать благоприятные условия развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
4. Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формировать общую культуру личности, развивать социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности.
6. Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
7. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, поддерживать образовательные инициативы семьи.
8. Обеспечивать преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

### Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы к формированию Программы сформулированы на основе ФГОС ДО (п. 1.4.) и образовательной программы «Детство» (стр. 9):

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного

возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества учреждения с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание этого раздела также представляет основные подходы к формированию Программы.

ПООП ДО опирается на междисциплинарные исследования природы детства как особого культурно-исторического феномена в развитии человечества, на историко-эволюционный подход к развитию личности в природе и обществе, культурно-деятельностную психологию социализации ребенка, педагогическую антропологию, педагогику достоинства и педагогику сотрудничества.

В соответствии с вышеуказанными положениями основными подходами к формированию Программы являются:

Культурно-исторический подход (Л.С.Выготский) – рассмотрение социальной среды как главного источника развития личности ребенка; понимание сознания человека как продукта исторического развития общества; законы ведущей роли обучения для развития, социальной ситуации развития, опоры на зону ближайшего развития, наличия сензитивных периодов в развитии ребенка.

Системно-деятельностный подход (А.Н.Леонтьев) – психологические способности человека есть результат преобразования внешней предметной деятельности во внутреннюю психическую деятельность; основным механизмом усвоения общественно-исторического опыта является механизм экстерииоризации – интериоризации.

Периодизация психического развития (Д.Б.Эльконин) – каждый возраст характеризуется своей социальной ситуацией развития; ведущей деятельностью, в которой преимущественно развивается мотивационно-потребностная или интеллектуальная сфера личности; возрастными новообразованиями, формирующимися в конце периода, среди них выделяется центральное, наиболее значимое для последующего развития. Границами возрастов служат кризисы - переломные моменты в развитии ребенка.

Теория амплификации (А.В.Запорожец) – широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой практической и изобразительной деятельности, а также общения детей друг с другом и со взрослым с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

Теория развития способностей (Л.А.Венгер), которые понимаются как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников средств решения задач. Основным при этом является построение и использование образов, соответствующих фиксированным в человеческой культуре формам отображения свойств предметов и явлений, их связей и отношений. В процессе восприятия – это образы, соответствующие сенсорным эталонам, общепринятым образцам внешних свойств (формы, цвета, величины и др.). В процессе наглядно-образного мышления и воображения они соответствуют различным видам наглядных моделей (схемам, чертежам, планам и т.п.).

Концепция генезиса общения (М.И.Лисина) – общение является видом детской деятельности, с одной стороны, а с другой – источником психического развития и главным механизмом формирования всех видов деятельности.

## **Значимые характеристики для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **Кадровый потенциал.**

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

### **Социальный статус родителей**

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ работает над созданием доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежат партнёрские взаимоотношения с семьями воспитанников, основанные на взаимопонимании и сотрудничестве.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,** воспитывающихся в образовательном учреждении.

### ***Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.***

Общие требования к приему воспитанников в ДОУ определяется законодательством РФ и законодательством Волгоградской области, а также Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

В детский сад принимаются дети от 1,5 года до 7-ми лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем, исходя из их предельной наполняемости.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Наполняемость в группах определяется Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», соответствуют требованиям СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 года №28.

### ***Анализ комплектования групп***

В МОУ детский сад №214 функционируют 8 групп. Общее количество воспитанников – 207 ребенка.

- группа раннего возраста № 1 - (26 детей)
- группа раннего возраста № 7 - (23 детей)
- младшая группа №4 - (24детей)
- младшая группа №6 - (28 детей)
- старшая группа №2- (31 ребенка)
- старшая группа №8 - (28 ребенка)
- подготовительная группа №3 - (25 детей)
- подготовительная группа №5 - (26 ребенка)

Программа предусмотрена для получения дошкольного образования детьми раннего (от 1,5 до 2-х, с 2-х до 3 лет) и дошкольного (с 3 до 7 лет) возраста до прекращения образовательных

отношений в группах общеразвивающей направленности и одного возраста по составу воспитанников. В связи с этим она учитывает основные возрастные особенности детей данного возраста.

#### Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей раннего возраста от 1,6 лет до 3 лет (Младенчество и ранний возраст): Детство: Комплексная образовательная программа / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – стр. 13-15.

Возрастные особенности детей в возрасте от 3 лет до 4 лет (Младший дошкольный возраст): Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – стр. 15-18.

Возрастные особенности детей в возрасте от 4 лет до 5 лет (Средний дошкольный возраст): Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – стр. 18-21.

Возрастные особенности детей в возрасте от 5 лет до 6 лет (Старший дошкольный возраст): Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – стр. 21-23.

Возрастные особенности детей в возрасте от 6 лет до 7 лет (Ребенок на пороге школы): Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – стр. 23-26.

## **Планируемые результаты освоения Программы**

Целевые ориентиры образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДО).

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте: Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.42

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.43-48

Планируемые результаты по освоению Программы детьми раннего и дошкольного возраста представлены по видам детской деятельности (для групп раннего возраста) и тематическим модулям (для групп дошкольного возраста) в соответствии с целевыми ориентирами. Степень реального развития этих характеристик способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Таблица № 1.

## Планируемые результаты освоения Программы детьми раннего возраста

к 2-м годам	к 3-м годам
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Становление начал игровой деятельности</b>	
Программа «Детство» - стр.50-51	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Действует с предметами в соответствии с их социальным назначением</li> <li>- Пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых</li> <li>- Активно включается в парные игры со взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу</li> <li>- Выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, они разнообразны</li> <li>- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ней</li> <li>- Использует в игре предметы-заместители (по предложению взрослого и в самостоятельных играх)</li> <li>- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие</li> </ul>
<b>Самообслуживание</b>	
Программа «Детство» - стр.54	Программа «Детство» - стр.56
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует элементарные навыки самообслуживания, стремится к самостоятельным действиям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям</li> </ul>
<b>Общение со взрослым и сверстником</b>	
Программа «Детство» - стр.54	Программа «Детство» - стр.55-56
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрирует ярко выраженную потребность в общении</li> <li>- Активно подражает сверстникам и взрослым</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Положительно настроен, инициативно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры</li> <li>- Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах с детьми</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
<b>Экспериментирование с предметами и материалами, исследование пространства</b>	
Программа «Детство» - стр.60	Программа «Детство» - стр.61-62
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм;</li> <li>- Группирует предметы по цвету (основные), по величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр)</li> <li>- Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения</li> <li>- Успешно выполняет конструирование из кубиков и включает их в игру</li> <li>- Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом и удовольствием действует (со взрослым и самостоятельно) с предметами, дидактическими игрушками и материалами</li> <li>- Успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий, группирует в соответствии с ними предметы по образцу</li> <li>- Используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы, цвета (часто в отрыве от конкретного предмета)</li> <li>- Интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы</li> <li>Обследует с помощью разнообразных действий (по показу воспитателя) объекты природы</li> </ul>



<b>Речевое развитие</b>	
<b>Восприятие художественной литературы</b>	
Программа «Детство» - стр.65	
<p>Проявляет интерес к книгам, запоминает первые сказки через включение в рассказ взрослых отдельных слов и действий</p> <p>- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки</p>	<p>- Проявляет интерес к книгам, запоминает первые сказки через включение в рассказ взрослого отдельных слов и действий</p> <p>- Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки</p>
<b>Коммуникативная деятельность</b>	
Программа «Детство» - стр.65	Программа «Детство» - стр.67
<p>Способен вступать в диалог со взрослым и сверстниками (общается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа)</p> <p>- Демонстрирует достаточно активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов)</p>	<p>Самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности</p> <p>Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<b>Изобразительная деятельность</b>	
Программа «Детство» - стр.69	Программа «Детство» - стр.71
<p>Рисует каракули карандашом или красками, начинает давать им название</p> <p>- Возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.)</p> <p>- Контролирует зрением; овладевает приемами раскатывания, сплющивания, круговыми движениями с глиной, пластилином</p>	<p>- С интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или поиграть с игрушками (народных промыслов)</p> <p>- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки, узнает в иллюстрациях и предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов</p> <p>- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает их назначение.</p> <p>- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает с помощью взрослого простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), учится соотносить и называть созданные линии, фигуры с образами, подсказанными взрослым</p>
<p><b>Музыкальная деятельность</b> Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с..</p> <p>Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование).</p>	
<p><i>Слушание (восприятие) музыки:</i></p> <p>эмоционально отзывается на музыку; узнает знакомую мелодию;</p> <p>- проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки;</p> <p>- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе</p>	<p><i>Слушание (восприятие) музыки:</i></p> <p>эмоционально отзывается на музыку; узнает знакомую мелодию;</p> <p>- проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки;</p> <p>- различает музыкальные звуки по высоте, длительности, тембру и силе звучания.</p>

звучания. <i>Певческая деятельность:</i> - подпевает отдельные звуки, слоги и фразы; - исполняет с желанием знакомые песни, проявляет попытки петь самостоятельно при достаточно развитой речи. <i>Музыкально-двигательная деятельность:</i> - активно участвует в играх, танцах; - выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или согласно тексту. <i>Музыкально-инструментальная деятельность:</i> - проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.	<i>Певческая деятельность:</i> - подпевает отдельные звуки, слоги и фразы; - исполняет с желанием знакомые песни, проявляет попытки петь самостоятельно при достаточно развитой речи. <i>Музыкально-двигательная деятельность:</i> - активно участвует в играх, танцах; - выполняет несложные движения, меняет их в соответствии с изменением характера музыки или согласно тексту. <i>Музыкально-инструментальная деятельность:</i> - проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.
<b>Физическое развитие</b>	
<b>Двигательная деятельность</b>	
Программа «Детство» - стр.74	Программа «Детство» - стр.76
- Владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы, в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, прыжки на месте и с продвижением вперед), воспроизводит их с удовольствием по показу взрослого - Выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым	- Интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.) - При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы - С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность - Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность

**Таблица № 2.**

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 80)</b>
- Отражает в играх разные сюжеты - Активно осваивает способы ролевого поведения: называет и выполняет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа, имеет любимые игры и роли, использует разнообразные игровые действия - Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и сверстником - В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. - Дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий
<b>Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 97)</b>
- Приветлив с окружающими, охотно посещает детский сад. Сохраняет преобладающее

<p>эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к словам и действиям взрослых, с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения</li> <li>- Проявляет интерес и речевую активность в общении со сверстником;</li> <li>- Здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу</li> <li>- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру</li> </ul>
<p><b>Развитие ценностного отношения к труду</b> (Программа «Детство» - стр. 98 – 99)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого, радуется своей самостоятельности и результату.</li> <li>- С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи</li> <li>- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям</li> </ul>
<p><b>Формирование основ безопасного поведения</b> (Программа «Детство» - стр. 99)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения</li> <li>- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b> (Программа «Детство» - стр. 117-118)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?», проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания</li> <li>- Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования свойств и качеств предметов, активно участвует в обследовании и экспериментировании, организованном взрослым</li> <li>- Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата</li> <li>- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b> (Программа «Детство» - стр. 132)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст</li> <li>- Задает вопросы о людях, их действиях, различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях</li> <li>- Называет предметы и объекты ближайшего окружения</li> <li>- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>
<p><b>Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности</b> (Программа «Детство» - стр. 145-146)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.</li> <li>- Активно участвует в рисовании, лепке, др. ситуациях эстетической направленности</li> <li>- Принимает цель, по показу и побуждению взрослого доводит начатую работу до определенного результата</li> <li>- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами</li> <li>- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания</li> </ul>
<p><b>Художественная литература</b> (Программа «Детство» - стр. 147)</p>

- С интересом слушает литературные тексты (стихи, сказки, потешки), просит взрослого прочесть
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомым книг, эмоционально откликается на него, активно сопереживает героям
- Отражает впечатления в различной творческой деятельности (изобразительной, игровой, коммуникативной)
- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи
- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием

**Музыка** (Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с..*Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование).

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформирован интерес к слушанию музыки, внимательно слушает до конца произведение, вникает в слова и музыку;
- знает произведения, прослушанные за год;
- различает малые жанры музыки: песня (колыбельная, плясовая), марш, танец;
- эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос-ответ), темп (медленный, быстрый, регистр (высокий, низкий), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой);
- понимает и различает в музыке конкретный художественный музыкальный образ;
- различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах октавы), длительности (соотношения половинных и восьмых длительностей), тембру (звучание колокольчика, барабана, фортепиано);
- дает оценку музыке, высказывает суждения о прослушанной или знакомой музыке, отражает их в рисунке, в движении, а также моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

*Певческая деятельность:*

- проявляет устойчивый интерес к слушанию песен в исполнении взрослых и детей, внимательно, сосредоточенно слушает песню, доступную для данного возраста;
- знает, с удовольствием исполняет ранее выученные песни, выделяет любимые;
- эмоционально передает характер песни (веселый, грустный), интонации (вопроса, ответа), свое отношение к конкретному музыкальному образу;
- использует в пении средства музыкальной выразительности: поет умеренно медленно и умеренно быстро, выводит голосом низкие и высокие звуки, поет ритмически правильно, верно передает динамические оттенки (умеренно громко, умеренно тихо);
- применяет при использовании песни выразительную мимику и жесты;
- освоил определенные певческие умения: поет напевным, протяжным звуком; пропевать отдельные слова и короткие фразы, не прерывая дыхания; чисто интонировать несложные песенки; вовремя начинает и заканчивает песню;
- исполняет песню один, со всеми; с музыкальным сопровождением и без него;
- с удовольствием поет в свободное время;
- охотно выражает свои впечатления о характере и содержании песни в словах, в движении, в рисунке; может элементарно моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- Имеет стойкий интерес к восприятию музыкально-ритмических движений;
- помнит, называет все знакомые танцы, игры; узнает их музыку;
- ориентируется в пространстве: определяет правильность построения при ходьбе под музыку друг за другом, враспынную, в ведении хоровода, в движении парами по кругу;
- выразительно передает в движении характер музыки, самостоятельно меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности;
- владеет основными видами музыкально-ритмических движений: основные – ритмичная

<p>ходьба, бег на носочках, прыжки на двух ногах; сюжетно-образные – выразительно передает характер игрового образа, его особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняет под музыку некоторые движения танцев: русского народного – хороводный шаг, выставление ноги на пятку, притопы ногой, простые дробы, «выбрасывание ног»; детского бального – кружение в паре, выставление ноги на носочек, движения с атрибутами;</li> <li>- высказывает свои суждения об исполненном танце, игре, подбирает картинку, отображающую содержание и характер игры, танца, элементарно моделирует (условно-образно) содержание музыки и движений.</li> </ul> <p><i>Музыкально-инструментальная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет ярко выраженный интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках, дудочке, металлофоне, называет данные инструменты;</li> <li>- передает в игре на детском музыкальном инструменте свое отношение к музыкальному образу;</li> <li>- освоил способы извлечения, может ритмично играть на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках, игрушках-самоделках;</li> <li>- слаженно может играть в небольших ансамблях.</li> </ul> <p><i>Творчество:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает в движениях особенности и высказывает о характере марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, а также о музыкальном образе программных произведений;</li> <li>- может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш;</li> <li>- импровизирует вопросительные и ответные импровизации;</li> <li>- самостоятельно демонстрирует творческие возможности в выразительном исполнении движений игр и плясок; легко перевоплощается и передает игровой образ, передавая его характер и особенности;</li> <li>- в произвольной пляске самостоятельно исполняет однотипные движения, придуманные им.</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 174)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен</li> <li>- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое</li> <li>- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх</li> <li>- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре.</li> </ul>

**Таблица № 3.**

Планируемые результаты освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>
<p><b>Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 85)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Охотно отражает в играх представления о труде взрослых, наблюдается разнообразие сюжетов.</li> <li>- Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры</li> <li>- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками, делится игрушками</li> <li>- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей</li> <li>- Вступает в ролевой диалог, доброжелателен, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей</li> <li>- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</li> <li>- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</li> </ul>
<b>Дошкольник в мире социальных отношений</b> (Программа «Детство» - стр. 101)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения</li> <li>- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи через общение со взрослыми и сверстниками: задает вопросы и отвечает на них, использует простую объяснительную речь</li> <li>- Самостоятельно (без напоминания) выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «Вы», благодарить)</li> <li>- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы</li> <li>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</li> <li>- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.</li> </ul>
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b> (Программа «Детство» - стр. 102 – 103)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятелен в самообслуживании, процессах личной гигиены, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике</li> <li>- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b> (Программа «Детство» - стр. 104)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- С интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы, сказки и стихи, рассуждает на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки</li> <li>- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения</li> <li>- Привлекает внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b> (Программа «Детство» - стр. 120-121)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет любознательность, наблюдательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности</li> <li>- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия для выделения свойств, качеств предметов и материалов, по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты (свойства предметов, способы обследования и др.)</li> <li>- Откликается на красоту природы, родного города, проявляет интерес к городским объектам, транспорту, отражает свои впечатления в рисунках, речи.</li> <li>- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения</li> <li>- Различает людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b> (Программа «Детство» - стр. 135)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</li> <li>- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</li> <li>- Большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</li> <li>- Слышит слова с заданным первым звуком.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<b>Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества</b>

(Программа «Детство» - стр. 152)

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту
- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, некоторыми способами создания изображения в разных видах деятельности
- Проявляет элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами;
- Любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью, высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

**Художественная литература** (Программа «Детство» - стр. 154)

- С интересом слушает литературные тексты, легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев
- Воспроизводит тексты, самостоятельно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает с небольшой помощью взрослого поэтические рифмы, короткие описательные загадки и рассказы, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности
- Проявляет словотворчество, интерес к языку
- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица
- С желанием рисует иллюстрации к художественным текстам, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов

**Музыка** (Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.. *Радынова, О. П.* Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование).

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки; обладает основами культуры слушания музыки: внимательно, сосредоточенно, эмоционально слушает музыку до конца;
- узнает и различает произведения прослушанные в течение года, выделяет любимые;
- различает малые жанры музыки: песня (колыбельная, плясовая), марш, танец (хоровод, пляска);
- эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки: характер (задорный, спокойный), некоторые интонации (просящая, грозная), слышит смену характера в двухчастной частной форме;
- понимает и различает в музыке конкретный художественный музыкальный образ в развитии;
- различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах септима, секста, квинта), длительности (соотношения половинных и четвертных длительностей), динамике (тихое, громкое, очень громкое звучание) тембру (металлофон, дудочка, бубен, балалайка);
- дает оценку прослушанной музыке, высказывает эмоционально свои эстетические суждения о прослушанной или знакомой музыке, может в исполнительской творческой деятельности отобразить характер, содержание музыки в рисунке, в выразительном движении; может моделировать характер и содержание музыки.

*Певческая деятельность:*

- слушает с интересом песни в исполнении взрослых или детей; сосредоточенно, заинтересованно прослушивает всю песню, не отвлекаясь;
- узнает все песни, прослушанные или выученные в течение года, выделяет любимые;

- развито восприятие певческих умений, легко воспринимает и успешно различает смену темпа (медленный, умеренно медленный, быстрый), высоты звучания (высокий, средний, низкий регистр); динамики (тихое, умеренно громкое, громкое звучание), ритма (контрастные ритмические отношения);
- при восприятии песни обращает внимание на смену мимики и жесты исполнителя, различает куплет и вступление, легко воспринимает, понимает и различает смену звуковедения (напевного и отрывистого); дикции (изменение выразительности дикции), а также ансамбль – слаженность пения исполнителей (по темпу, динамике);
- Владеет певческими умениями:
  - поет напевно, отрывисто;
  - меняет звуковедение в связи динамикой содержания песни;
  - дикция внятная, правильная;
  - рационально использует дыхание;
  - поет слаженно по темпу, ритму, динамическим оттенкам;
  - качественно интонирует мелодию песни или большую ее часть.
- поет уверенно один, в хоре; с сопровождением и без него;
- эмоционально и с удовольствием рассказывает о характере и содержании, развитии образа песни, способен выразительно передать их в движениях под музыку, в рисунке; может моделировать форму, характер и содержание песни.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет устойчивый интерес и проявляет потребность к восприятию движений под музыку;
- знает и с удовольствием исполняет репертуар, выученный за год;
- самостоятельно передает сюжет игры, композицию танца;
- различает изменение средств музыкальной выразительности (двух, трехчастной музыки, промежуточные оттенки), меняет движения;
- ориентируется в своем исполнительстве на смену немзыкальных средств выразительности: осанка, поза, жест, мимика, движение;
- Освоил следующие виды музыкальных движений:
  - правильно выполняет основные движения ходьбу праздничную, а также с высоким подъемом колена;
  - легко и ритмично выполняет бег, подскоки, прямой галоп и прыжки;
  - в сюжетно-образных движениях выразительно, ритмично, легко передает развитие художественного музыкально-игрового образа, характер персонажа: спокойный, задорный; яркие черты характера: добрый, жадный;
- выполняет правильно различные виды шагов русской пляски: простой хороводный шаг, русский простой дробный шаг, русский переменный шаг с пятки на носок; различные танцевальные движения русской пляски: дробь тройные (для мальчиков на шаге, для девочек на подскоке) «ковырялочка» (без подскока для девочек), присядка (для мальчиков);
- ритмично правильно, выразительно выполняет танцевальные шаги детского бального танца: легкий бег, подскоки, повороты вправо, затем влево на полуприседании; выставление поочередно правой, левой ноги на носочек; два скользящих хлопка, затем три притопа;
- пластично, ритмично выполняет движения современного детского танца;
- легко ориентируется в пространстве, умеет двигаться друг за другом по прямой, поворачиваться в углу, ходить друг за другом парами, далее расходиться, потом опять идти в парах друг за другом; умеет звеньями расходиться в три колонки, ходить «змейкой»;
- развито чувство ансамбля; начинает танцевальные движения с правой ноги, после вступления; выполнять слаженно движения в паре, в подгруппе, хороводе, в общем танце;
- с удовольствием самостоятельно рассказывает о том, что ему понравилось в игре, танце, упражнении; находит общее и различное в сравнении с другими знакомыми играми, танцами; может подобрать картинку, по содержанию соответствующую игре, танцу, упражнению, или выразить свои впечатления в рисунке; может моделировать форму, характер и содержание репертуара.



*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- развито восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах;
- разбирается в точности, правильности звукоизвлечения на металлофоне и других инструментах, правильно называет инструмент;
- играет на одной пластинке металлофона;
- ярко, эмоционально отзывается на музыку, исполненную на детских музыкальных инструментах;
- самостоятельно и охотно высказывается о характере, содержании музыки, об особенностях звучащих инструментов; моделирует форму, характер и содержание музыки; выражает в движениях, отражает в рисунке.

*Творчество:*

- передает характер и содержание музыки в пластических импровизациях;
  - в пении эмоционально проявляет свое отношение к содержанию песни, выразительно показывая развитие музыкального образа;
  - успешно импровизирует различные виды песен, свое имя (в различных вариациях), вопросно-ответную форму (придумывает мелодию ответа); грустную и веселую мелодии;
  - самостоятельно способен творчески выразительно исполнять фиксированные движения знакомых игр, плясок, упражнений, этюдов;
  - в любой игровой ситуации ярко передает игровой образ в развитии, выполняя наиболее характерные движения, передающие характер персонажа: задорный, спокойный; наиболее его яркие особенности: добрый или жадный, а также некоторые пантомимические движения (например, приветствие – прощание)
  - эмоционально исполняет знакомые или придуманные самостоятельно различные плясовые движения в свободных плясках, самостоятельно меняет движения в связи с изменением характера музыки;
- самостоятельно импровизирует на металлофоне, делает это с удовольствием

**Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 177)**

- В двигательной деятельности проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность
- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх

**В приобщении к здоровому образу жизни**

- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, слушает литературные произведения о здоровом образе жизни, участвует в их обсуждении, задает вопросы, делает выводы.
- Элементарно охарактеризовывает свое самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания, зовет на помощь в ситуациях, угрожающих здоровью

Таблица № 4.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста  
(5 – 6 лет)

**Социально-коммуникативное развитие**

Игра как особое пространство развития ребенка (Программа «Детство» - стр. 90)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами
- Активен в сюжетных и театрализованных играх:
  - \* в вербальном плане, придумывании игровых действий, фантазировании (для детей-сочинителей)
  - \* в создании игровых образов в с-р игре, управлении персонажами в реж.игре (для детей-исполнителей)
  - \* в иницировании игровых замыслов и создании образов игровых персонажей, согласовании замыслов игроков (для детей – режиссеров)
  - \* в реализации многоплановых игровых сюжетов в сочетании игры и продуктивной деятельности (для детей-практиков)
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм
- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами

#### **Дошкольник в мире социальных отношений (Программа «Детство» - стр. 105-106)**

- Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками
- Проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям
- Ориентируется в контактах на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения
- В общении со сверстниками умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления

#### **Развитие ценностного отношения к труду (Программа «Детство» - стр. 107)**

- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании
- Стремится к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.
- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.
- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда

#### **Формирование основ безопасного поведения (Программа «Детство» - стр. 108-109)**

- Приводит примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, устанавливает связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни
- Соблюдает правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале
- Пользуется под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами
- Осторожен при общении с незнакомыми животными
- Соблюдает правила перехода дороги, правильно ведет себя в транспорте
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей

#### **Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 124-125)**

- Проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности
- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения
- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах
- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах, хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол
- Различает людей по полу, возрасту, профессии
- Использует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия, порядка, включения
- Умеет пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка
- Использует мерки разного размера, фиксирует результат числом и цифрой
- Увеличивает и уменьшает числа на 1,2, присчитывает и отсчитывает по 1, освоил состав числа из двух меньших
- Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости

#### **Речевое развитие (Программа «Детство» - стр. 138-139)**

- Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов.
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества (Программа «Детство» - стр. 160)**

- Эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности
- По собственной инициативе рисует, лепит, конструирует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера, подбирает средства выразительности
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности, стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ

#### **Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 162)**

- Проявляет стремление к постоянному общению с книгой: обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии
- Устанавливает связи в содержании произведения, понимает его эмоциональный подтекст
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов
  - Развиты элементы культуры слушательского восприятия

**Музыка** (Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испри доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование).

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформированы представления об образной основе музыкальных произведений, передающих взаимодействие двух контрастных образов, отмечает смену характеров (торжественного и шуточного), смену различных эмоций;
- развито представление о первичных жанрах музыки и их видах, различает, сравнивает, обобщает;
- знает, помнит, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года, называет их авторов;
- различает, сравнивает, обобщает довольно большое количество звуковысотных, ритмических, тембровых и динамических отношений музыкальных звуков;
- эмоционально выражает свои музыкальные впечатления и отношение к эмоционально-образному содержанию произведения в эстетических суждениях, в движениях под музыку, в рисунках; моделирует с помощью карточек форму, характер и содержание произведения (двухчастного).

*Певческая деятельность:*

- развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, авторского классического и современного репертуара различного содержания и характера;
- имеет большой объем исполняемых песен различного содержания и характера, в том числе связанных сродным краем, выделяет наиболее любимые;
- поет выразительно, с чувством передавая смену характера песни, наиболее яркие интонации, связанные с развитием и взаимодействием художественных образов;
- при исполнении песни чувствует и передает средства музыкальной и внемузыкальной выразительности;
- владеет певческими умениями, качественно их выполняет, понимает способы их выполнения;
- умеет оценивать свое пение и пение другого ребенка;
- знакомые песни поет верно и самостоятельно, может петь сам, с другими детьми, в самостоятельной деятельности; поет без поддержки музыкального инструмента;
- высказывается об исполняемых песнях, поясняет, почему необходимо петь так, как он поет, выражает свое отношение к образу песни, передает его в пластической импровизации или в рисунке; моделирует форму песни, а также характер и содержание.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений;
- знает весь исполняемый репертуар различного характера и содержания, в том числе, связанного с жизнедеятельностью ребенка в родном краю;
- двигается выразительно под музыку, способен художественно передать в игровых, танцевальных, основных движениях характер музыки, смену его в различных частях, крупных фразах;
- при исполнении постоянно обращает внимание на изобразительные особенности музыки, на средства музыкальной и внемузыкальной выразительности;
- хорошо владеет художественными музыкально-ритмическими движениями (основными, сюжетно-образными и танцевальными), понимает их красоту и способы их выполнения; ориентируется в пространстве помещений;
- оценивает выполнение движений, как своих, так и других детей;
- при исполнении разученных упражнений, танцев, игр не требуется подсказка, весь выученный репертуар исполняет самостоятельно; любит в повседневной жизни в детском саду и в домашней обстановке показывать, совершенствовать осваиваемые движения, затевать хороводы;

- охотно и с удовольствием рассуждает об исполняемых танцах, играх, хороводах, упражнениях, выражает свои впечатления в эмоциональной речи, в рисунке; всегда готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения, а так же их характер и содержание.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- хорошо развито музыкально-сенсорное восприятие;
- играет уверенно пьесы, исполняемые на одной, двух пластинках металлофона, которые выучены в течение года;
- правильно передает в своем исполнительстве характер пьесы, развитие музыкального образа, а также развитие средства музыкальной выразительности;
- освоил способы игры на музыкальных инструментах: владеет способами звукоизвлечения на различных детских ударных (ритмических) музыкальных инструментах, а также на металлофоне, знает название почти всех пластинок, расположение пластин, соответствующих низким и высоким звукам;
- играет уверенно в оркестре, развито чувство ритмического, динамического и темпового ансамбля;
- выражает самостоятельно и эмоционально свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, в творческой исполнительской деятельности: в пластических импровизациях, в рисунке; легко может моделировать форму, характер, содержание произведения.

*Творчество:*

- передает в процессе слушания музыкального произведения его эмоционально-образное содержание через пластические импровизации;
- развито песенное творчество, самостоятельно импровизирует окончание мелодии, начатой взрослым;
- импровизирует различные песенные интонации, связанные с игровым образом;
- сформированы первоначальные творческие проявления в самостоятельных поисках песенных интонаций;
- творческая самореализация наблюдается в выразительности движений танца, действий игрового персонажа;
- игровое творчество успешно проявляется во взаимодействии двух игровых персонажей сюжетно-игровых композиций, этюдов, в инсценировке песен;
- развито танцевальное творчество, импровизирует в свободных плясках, проявляет чувство партнера;
- сочиняет мелодию для окончания песни, начатой взрослым; придумывает различные ритмы для игровых персонажей;
- импровизирует вальс, польку, марш, вопросную и ответную интонации.

#### **Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 180-181)**

- Имеет богатый двигательный опыт (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений)
  - В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость
  - В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании
  - Уверено, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, проявляет необходимый самоконтроль и самооценку
  - Творчески составляет несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений
  - Самостоятельно привлекает внимание других детей и организует знакомую подвижную игру
- В приобщении к здоровому образу жизни**
- Практически решает некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения
  - Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью)
  - Имеет представления о некоторых видах спорта.

Планируемые результаты освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста  
(6 – 7 лет)

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
<b>Игра как особое пространство развития ребенка</b> (Программа «Детство» - стр. 95)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности</li> <li>- Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, объясняет замыслы, адресует обращение к партнеру</li> <li>- Активен в сюжетных и театрализованных играх:               <ul style="list-style-type: none"> <li>* в вербальном плане, придумывании игровых действий, фантазировании оригинальных игровых замыслов (для детей-сочинителей)</li> <li>* в создании и воплощении игровых замыслов и ролей, использовании разнообразных средств: мимики, жестов, речевой интонации, комментирующей речи (для детей-исполнителей)</li> <li>* в инициировании игровых замыслов и создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий, согласовании замыслов игроков (для детей – режиссеров)</li> <li>* в реализации многоплановых игровых сюжетов в сочетании игры и продуктивной, и конструктивной деятельности (для детей-практиков)</li> </ul> </li> <li>- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами, может объяснить содержание и правила игры другим детям, следит за точным выполнением правил сверстниками в совместной игре.</li> </ul>
<b>Дошкольник в мире социальных отношений</b> (Программа «Детство» - стр. 111)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поведение положительно направлено, доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, проявляет участие и заботу о них</li> <li>- Имеет представления о нравственных качествах людей, ориентируется в правилах культуры поведения, охотно выполняет их, оценивает поступки с позиции известных правил и норм</li> <li>- Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства</li> <li>- Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком</li> <li>- Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, организует детей на совместную деятельность</li> <li>- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни</li> </ul>
<b>Развитие ценностного отношения к труду</b> (Программа «Детство» - стр. 113)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет навыками самообслуживания и личной гигиены</li> <li>- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании</li> <li>- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде (в том числе, в самообслуживании), способен принять цель от взрослого или поставить сам, осуществить процесс, получить результат и оценить его</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b> (Программа «Детство» - стр. 114)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имеет представление о безопасном поведении в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе</li> <li>- Зовет на помощь, обращается за помощью к взрослому</li> <li>- Знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию</li> <li>- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами</li> <li>- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора</li> </ul>

### **Познавательное развитие (Программа «Детство» - стр. 129)**

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами
- Проявляет интерес к предметам и объектам окружающего мира, пытается устанавливать различные взаимосвязи, выделяет их проявления, измерения во времени; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ
- Проявляет интерес к социальным явлениям: к своей семье, к жизни людей в родной стране, задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; знает название своего города и страны, ее государственные символы
- Активно и самостоятельно использует освоенные способы познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания)
- Проявляет интерес к цифрам, к их написанию, освоил состав чисел в пределах первого десятка
- Составляет и решает логические задачи, простые арифметические задачи на "+" и "-"
- Умеет предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма

### **Речевое развитие (Программа «Детство» - стр. 142)**

- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству
- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника
- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Изобразительное искусство и развитие продуктивной деятельности, детского творчества («Детство» - стр. 168)**

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о них, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения
- Демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность, адекватно оценивает собственные работы
- В процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми

### **Художественная литература (Программа «Детство» - стр. 170)**

- Проявляет устойчивый интерес, эстетический вкус к литературе, имеет и объясняет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений, стремится научиться читать
- Знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов
- Развита культура слушательского восприятия

Музыка (Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с.

*Слушание (восприятие) музыки:*

- сформированы представления об образной природе музыки, имеющей два-три музыкальных образа;
- хорошо развиты представления о жанрах музыки, в том числе и театрально-драматических (опера, балет);
- знает название, внешний вид, тембр и способы звукоизвлечения почти всех симфонических инструментов и оркестра народных инструментов;
- знает название, самостоятельно различает большинство музыкальных произведений, прослушанных в течение года, и некоторые наиболее любимые из прошлого опыта, может обобщить их по какому-либо признаку или сравнить;
- развито дифференцированное музыкальное восприятие, освоил понятие «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» музыка, различает их, сравнивает;
- различает комплекс выразительных музыкальных средств; находит общее и различное при исполнении произведения на одном инструменте в симфоническом оркестре, а также при слушании различных по характеру произведений, имеющих одно название;
- дает оценку прослушанным произведениям, высказывает личное мнение развернуто и доказательно; моделирует легко и быстро форму, содержание прослушанной музыки.

*Певческая деятельность:*

- развито музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического и современного репертуара различной тематики и характера;
- имеет богатый опыт музыкально-слуховых певческих представлений; помнит, называет песни, наиболее честно исполняемые для детей; сравнивает их по тематике, характеру;
- выразительно, творчески передает в песнях яркость или приглушенность характера, его смену, отмечая тона и полутона отдельных интонаций, необходимых для передачи взаимодействия различных образов;
- понимает значимость разнообразных выразительных средств и использует их в пении, придает большое значение использованию средств внемузыкальной выразительности;
- использует в своей певческой деятельности музыкально-сенсорный опыт, при разучивании песни узнает некоторые звуковысотные или ритмические интонации, подобные интонациям знакомых музыкально-слуховых дифференцировок;
- владеет певческими умениями: понимает способы их выполнения, исполняет их точно, правильно;
- дает правильную оценку своему исполнению, а также пению другого ребенка;
- с удовольствием рассуждает об исполняемой им песне, отмечает привлекательность музыки и текста песни; свои музыкальные впечатления с удовольствием и творчески передает в пластической импровизации, в рисунке; легко моделирует все особенности песни самостоятельно.

*Музыкально-двигательная деятельность:*

- имеет достаточные музыкально-двигательные представления; понимает, называет большинство наиболее знакомых танцев, хороводов, игр; может их сравнивать, обобщать по какому-либо признаку;
- исполняет детский репертуар (народный, бальный, классический) различного характера и тематики, прежде всего разработанного на основе национального музыкального искусства России;
- выразительно передает конфигурацию танца, композицию игры, понимая в целом их эмоционально-образное содержание, выделяя в отдельных частях особенности характера музыки и ее наиболее яркие интонации;
- при освоении нового репертуара ребенок внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки; выделяя средства музыкальной выразительности и их различные изменения; осознанно использует в своем исполнительстве внемузыкальные средства для передачи различных музыкальных образов;
- полное освоение музыкально-ритмических движений (основных, сюжетно-образных,



танцевальных), свободно ориентируется в пространстве, выполняя различные построения;  
- знакомый репертуар ребенок переносит в жизнедеятельность детского сада и семьи; любит часто танцевать, играть, водить хоровод;

- самостоятельно дает оценку исполненному танцу, проведенной игре или упражнению; выражает свои впечатления в эстетических суждениях, а также в рисунке, возможно, в песенной импровизации; моделирует самостоятельно и легко различные особенности формы, характера, содержания знакомого репертуара.

*Музыкально-инструментальная деятельность:*

- знает, помнит, называет почти все знакомые музыкальные пьесы и композиторов, их написавших;

- в процессе целостного восприятия музыки прекрасно чувствует характер трехчастной музыки, эмоционально реагирует на его изменение;

- ребенок освоил способы игры на музыкальных инструментах; играет на них легко; знает расположение низких и высоких звуков, движение мелодии;

- уверенно играет на инструментах в оркестре, соблюдая ансамбль (ритмический, темповый, динамический);

- абсолютно точно передает характер музыки, изменения музыкальных образов, а также все необходимые средства музыкальной выразительности;

- разбирается в партитуре произведения (иногда с небольшой словесной помощью взрослого);

- самостоятельно высказывает свое отношение к исполняемой музыке, охотно обсуждает нюансы музыкального произведения; может успешно передавать особенности музыкального звучания в пластических импровизациях, рисунке; моделирует самостоятельно и с удовольствием форму, характер и содержание музыки.

*Творчество:*

- может в сотрудничестве с другими детьми составлять какую-либо творческую композицию по эмоционально-образному содержанию прослушанной музыки;

- легко и самостоятельно импровизирует мелодии на заданный поэтический текст, в ритме польки, вальса и марша;

- художественно и творчески передает выразительность музыкального образа в фиксированных танцах, игрового персонажа – в сюжетных играх, хороводах, образных упражнениях, этюдах;

- с удовольствием участвует в инсценировках песен, проявляя свое игровое творчество во взаимодействии с другими детьми;

- любит участвовать в переплясах, прекрасно исполняет самые разнообразные движения;

- проявляет самостоятельность, творчество, активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в свободных плясках;

- подбирает на слух несложные мелодии;

- сочиняет свои мелодии, передавая в них определенный характер;

- импровизирует вместе с другими детьми в небольшом ансамбле.

### **Физическое развитие (Программа «Детство» - стр. 184-185)**

- Имеет богатый двигательный опыт: результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)

- В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость, самостоятельно удовлетворяет потребность в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта

- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, проявляет постоянно самоконтроль и самооценку

- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к индивидуальности в своих движениях

### В приобщении к здоровому образу жизни

- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта
- Понимает, что такое здоровье, как поддержать, укрепить и сохранить его
- Может определить состояние здоровья, оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому)

Содержание Программы учитывает особенности современных детей: любознательность, повышенную потребность к восприятию информации, современную социокультурную ситуацию развития ребенка, с учётом которой сформирована Программа

Образовательная программа МОУ детский сад №214 с учетом социального заказа родителей - участников образовательного процесса и определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей от 1,5 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей в 5 образовательных областях: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

Приоритетными направлениями деятельности МОУ детский сад №214 является социально-личностное развитие воспитанников.

### **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной, свободной или в специально-организованной деятельности. Результаты освоения детьми Программы оформляются в картах индивидуального развития, форма которых представлена в *приложении № 1*.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программой, отражающей региональный компонент О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019. – 298 с.; А.Я. Ветехина, З.С.Дмитренко «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013. – 192с.;

**Обязательная часть** Программы построена на основе ФГОС ДО, с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования Детство: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 344с.

Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях во всех программах изложено по тематическим блокам, внутри которых материал представлен по возрастным группам, что обеспечивает гибкий подход при выборе программного содержания и индивидуальный подход в организации образовательного процесса.

Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется в планировании работы в образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» ежедневно в режимных моментах, а также в дополнительном образовании во второй половине дня, после дневного сна, 1 раз в неделю в зависимости от возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиН.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %)

## **Цели и задачи Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель:** формирование представлений воспитанников о малой Родине, Отечестве, о социокультурных ценностях и традициях родного края.

**Задачи:**

### **3 – 4 г.**

1. Развивать представления о ближайшем окружении (улица, дом, где живет ребенок, детский сад).
2. Подвести к понятию «город», знакомить с достопримечательностями родного города Нижний Новгород.
3. Формировать представления о нижегородских промыслах (на примере матрешки).
4. Способствовать зарождению основ патриотизма и гражданских чувств.

### **4 – 5 г.**

1. Уточнять представления о ближайшем окружении (знание своего домашнего адреса, адреса детского сада, основные культурные и исторические объекты Кировского района).
2. Расширять и углублять знания о родном городе, особенностях архитектуры (в отличие от села), его достопримечательностях (Мамаев курган, Дом Павлова, площади и памятники знаменитым людям, прославившим город: М.С.Шумилов, Я.Ф.Павлов, В.И.Чуйков и др., герб города).
3. Познакомить с Царицинскими промыслами (кузнечный, овчинный, ковроткачество, гончарный, вышивка и вязание, корзино- и кружевоплетение, изготовление игрушек -19 век)
4. Развивать чувство восхищения красотой родного города, формировать основы патриотизма и гражданских чувств.

### **5 – 6 г.**

1. Развивать представления о районах города, их особенностях (памятные места, культурная жизнь и т.д.)
2. Расширять представления о городе, его историческом прошлом (возникновение Волгограда, памятников; и др.), культурных объектах и местах отдыха.
3. Знакомить с городами Волгоградской области (особенности промышленности, люди, прославившие их в мирное и военное время).
4. Уточнять знания о символике города, страны, некоторых других районах Волгограда.
5. Формировать системные представления о Сталинградских ремеслах (вышивки, мережки, портновского и вязального мастерства, изготовления пуховых Урюпинских платков.), истории их возникновения.
6. Развивать чувство восхищения красотой родного края, воспитывать патриотизм и гражданские чувства.

### **6 – 7 г.**

1. Систематизировать представления о Кировском районе (история возникновения, достопримечательности, особенности промышленности).
2. Расширять представления о других районах г. Волгограда, их особенностях и достопримечательностях (памятных местах, культурной жизни: театрах, музеях и т.д.)
3. Закрепить представления об истории возникновения Волгограда, достопримечательностях нижегородского края, связанных с именами людей, его прославивших (А.Пахмутова).
4. Расширять представления о городах Волгоградской области истории их возникновения, природных ценностях, гербах, промышленности.
5. Знакомить с архитектурой древнерусских построек Волгограда (соборами, церквями, храмами, монастырями, музеями); памятниками защитникам Отечества в Волгограде.
6. Систематизировать представления об истории развития промыслов, их технологиях и традициях, преемственности в работе мастеров прошлого и настоящего.
7. Воспитывать чувство гордости за исторические и культурные ценности Волгоградской области, чувство любви к своей малой Родине, патриотизм и гражданские чувства.

## **Принципы и подходы Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы, заложенные в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, сформулированы на основе программы О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019. – 298 с. и методического пособия А.Я. Ветохина, З.С.Дмитренко «Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013. – 192с.;

### Подходы:

1. Системный подход (непрерывный процесс развития неопределенных знаний в знания определенные – на занятиях, и противоположный процесс превращения ясных и точных знаний в неопределенные: догадки, предположения, вопросы в условиях проблемности образовательной деятельности. Н.Н. Поддъяков).
2. Диалектический подход (формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении, развитии, взаимосвязях и взаимопереходах. Н.Н. Поддъяков, Н.Е. Веракса).
3. Культурологический подход (ценность уникальности пути развития каждого региона).

### Принципы:

1. Энциклопедичности (отбор содержания знаний из различных областей действительности: природа, социальный мир, культура и т.д.).
2. Уникальности места (отражение краеведческого подхода в социокультурном аспекте).
3. Интеграции знаний (установление соотношений между информацией естественно-научного характера и сведениями о человеческой деятельности).
4. Единства содержания и методов (соблюдение алгоритма технологии построения занятий).
5. Динамики преемственных связей (отбор наиболее актуальных знаний для каждого года обучения и их постепенное усложнение).
6. Комплексности (концентрации содержания в темах-комплексах)

## **Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Результаты освоения детьми части, формируемой участниками образовательных отношений, оформляются также в Дневниках индивидуального развития ребенка.

### **3 – 4 г.**

- знает название улиц, на которых находится дом (где проживает ребенок) и детский сад;
- знаком с понятием «город»: много людей, транспорта, домов;
- имеет представление о многообразии домов, транспорта в городе;
- знает об особенностях строения домов: сельские (низкие одноэтажные) и современные высотные (многоэтажные);
- понимает особенности строения и назначения разных домов;
- знает материалы, с помощью которых строят дома: деревянные, кирпичные, панельные;
- дифференцирует виды транспорта в соответствии с его назначением: пассажирский и грузовой;
- классифицирует пассажирский транспорт: автобус, трамвай, троллейбус;
- знает ближайшее окружение (ближайшие улицы, детский сад,);
- знает о труде взрослых в детском саду: поваре, врача, музыкального руководителя;
- имеет представление о праздниках « февраля «День Сталинградской битвы, 23 февраля (это День защитников Отечества, папа и дедушка служили в армии, были солдатами);
- имеет представление о промыслах;
- имеет представления о природе (название деревьев, кустарников, травянистых растений на участке детского сада и ближайшего окружения);
- знает название города – Волгоград, знаком с некоторыми его достопримечательностями;
- может назвать улицу, номер дома и квартиры, в которой проживает; улицу, на которой находится детский сад;

- проявляет интерес и уважение к труду взрослых (по уборке территории), к труду сотрудников детского сада, к труду людей в городе, к профессии водителя, к военным;
- проявляет интерес к народным промыслам родного края;
- испытывает чувство радости от восприятия красоты мест отдыха с родителями;
- проявляет интерес к родному городу.

#### **4 – 5 г.**

- знает домашний адрес и адрес детского сада;
- имеет представления о родном городе: особенностями его расположения – стоит на слиянии двух рек, много улиц, площадей, высотных домов, театров, предприятий, транспорта;
- знает достопримечательности города: Мамаев Курган, памятник - Вечный огонь ,площадь Павших борцов, памятники;
- имеет представление о значении рек в жизни города (транспортное назначение);
- проявляет интерес труду взрослого (почтальон, хлебороб, к профессиям людей, связанным с водным транспортом);
- умеет сравнивать город и село (на основе архитектурных особенностей и особенностей труда людей в городе и селе);
- умеет дифференцировать здания по их назначению: детские сады, школы, магазины, больницы, театры;
- знает о многообразии архитектурных сооружений (многоэтажные дома, особняки, коттеджи, кинотеатры, Дворцы культуры и спорта).
- умеет устанавливать взаимосвязь между назначением здания и его архитектурой;
- имеет представления о транспорте города, классифицирует его (наземный, воздушный, водный), знает, какой транспорт выпускают на заводах города;
- имеет представление об армии: родах войск, службе в мирное время, испытывает чувство гордости и уважения к защитникам Отечества;
- знаком с Российским флагом, гербом нашего города;
- знаком с природой ближайшего окружения, испытывает чувство восхищения красотой ближайшего окружения;
- умеет сравнивать реки и озера в разные времена года;
- знает правила поведения на воде во время отдыха.

#### **5 – 6 г.**

- Имеет представления о Кировском районе, его особенностях и достопримечательностях, истории возникновения.
- Имеет системные представления об особенностях расположения города, его районах, его историческом названии, основных памятниках, площадях, улицах, названных именами известных людей
- Знаком с промышленностью города (тяжелой, легкой, пищевой), дифференцирует продукцию промышленных предприятий.
- Имеет представления об архитектуре современных и исторических зданий, труде людей строительных профессий.
- Выражает интерес к изучению памятников защитникам Отечества, истории российского флага, герба города и страны
- Имеет знания о промыслах , истории их возникновения.
- Знаком с местами отдыха волгоградцев (парки, набережная и др.)
- Имеет представления о водных просторах Волгоградской области, водном транспорте, сравнивает разные водные бассейны (реки, озера, моря)
- Проявляет уважение к труду взрослых по благоустройству района, города, к воинам, защищавшим нашу страну, испытывает гордость за исторические подвиги соотечественников.
- Проявляет чувство восхищения красотой родных просторов, стремится к изучению истории и культуры родного края.

#### **6 -7 л.**

- Проявляет интерес к участию в музыкально-спортивных развлечениях, посвященных празднованию государственных праздников и праздников народного календаря (День города, Масленица, День народного единства, День России);
- Проявляет уважение к труду людей, создающих произведения декоративно - прикладного

- искусства;
- Использует в играх полученные представления о Родном городе;
  - Имеет представления о легендах и стихотворениях, посвященных родному городу;
  - Знает имена 1-2 поэтов, имена поэтов, прославивших волгоградский край;
  - Имеет представления о былинных героях;
  - Имеет представления об истории возникновения города Волгограда;
  - Имеет представления о достопримечательностях Волгограда, связанными с именамилюдей, прославивших его
- Имеет представления о городах Волгоградской области, историей их возникновения, гербами, промышленностью;
  - Имеет представления о памятниках защитникам Отечества в Волгограде;
  - Имеет представления о героях-нижегородцах ВОВ, в честь которых названы улицы нашего города;
  - Имеет представления о промыслах, знает их отличительные особенности;
  - Знаком с архитектурой построек Волгограда.

## **II. Содержательный раздел Программы.**

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениямиразвития ребенка в пяти образовательных областях.**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***2-я группа раннего возраста (1,5-2 года)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.53-54

**Развитие игровой деятельности:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.49-50

#### ***1-я младшая группа (2-3 года)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014. – с.55

**Развитие игровой деятельности:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.49-50

#### ***Вторая младшая группа (3-4 года)***

**Дошкольник входит в мир социальных отношений:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.97

**Развиваем ценностное отношение к труду:** Комплексная образовательная программа дошкольного



## Развитие игровой деятельности

Возрастная группа	НОД	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
<p><b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b></p>	<p style="text-align: center;">–</p>	<p>Зворыгина Е.В. Я играю! : пособие для воспитателей и родителей / Е.В. Зворыгина. – М.: Прсвещение, 2010. – 112 с.Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с., илл.</p> <p>Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 176 с. – (Из опыта по программе «Детство») Стефанко А.В. Практический материал для организацииобразовательной деятельности в группе для детей раннегодошкольного возраста (с 2 до- 3лет). –СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с.</p> <p>Первые шаги в мир. Игровые сеансы для детей 2-3 лет. Методическое пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. (От рождения до трех)</p> <p>Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Мне купили игрушку (Универсальные обучающие игрушки)</p> <p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96 с.</p>
<p><b>вторая младшая группа</b></p>	<p style="text-align: center;">–</p>	<p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>
<p><b>средняя группа</b></p>	<p style="text-align: center;">–</p>	<p>Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>
<p><b>старшая группа</b></p>	<p style="text-align: center;">–</p>	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателей детского сада; под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение,1998. -144 с.: ил.</p> <p>Давайте поиграем: Мат.игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/ Н.И. Касабуцкий, Г.Н. Скобелев, А.А. Столяр, Т.М. Чеботаревская; Под ред. А.А. Столяр. – М.: Просвещение, 1991. – 80 с.</p>



		<p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.</p> <p>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>	
<b>подготовительная группа</b>	–	<p>Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: Развитие логического мышления и речи. – М.: ТУ Сфера, 2010. – 112 с.</p> <p>Дидактические игры-занятия в ДОУ (старший возраст): Чего на свете не бывает?: Занимат.игры для детей от 6 лет: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей/Е.Л.Агаева, В.В. Бروفман, А.И. Бульчева и др.; Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л.Агаевой. – М.: Просвещение, 1991. – 64 с.</p> <p>Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенка волшебника: Кн. Для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. – 160 с.:ил.Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А.Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 96</p> <p>Играю – значит интересно живу: методическое пособие /И.В. Ткаченко и др. – М: Дрофа, 2008. – 302 с.</p>	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>		<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	<p>Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)</p> <p>№ 1, стр.5</p> <p>№ 2, стр.9</p> <p>№ 3, стр.10</p> <p>№ 4, стр. 11</p> <p>№ 5, стр.16</p> <p>№ 6, стр.20</p> <p>№ 7, стр.21</p> <p>№ 8, стр.28</p> <p>№ 9, стр.35</p>	<p>Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3</p>	<p>Г.И. Винникова «Занятие с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2-е изд., доп. – М.: ТЦСфера, 2018. -128с. (От рождения до трех) (3)</p>
<b>вторая младшая группа</b>	<p>Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)</p> <p>№ 1, стр.9</p> <p>№ 2, стр.13</p> <p>№ 3, стр.17</p> <p>№ 4, стр. 23</p> <p>№ 5, стр.32</p> <p>№ 6, стр.29</p> <p>№ 7, стр.18</p> <p>№8, стр.12</p> <p>№ 9, стр.10</p>	<p>ГарнышеваТ.П.ОБЖ для дошкольников. Детство-Пресс-2020(3)</p>	<p>О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019.</p> <p>ГарнышеваТ.П.ОБЖ для дошкольников. Детство-Пресс-2020(3)</p>

<b>средняя группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)		О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009
	№ 1, стр.11	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009	
	№ 2, стр.16		
	№ 3, стр.20		
	№ 4, стр. 21		
	№ 5, стр.24		
	№ 6, стр.25		
	№ 7, стр.31		
	№8, стр.33		
№ 9, стр.30			
<b>старшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019. с. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1) Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (2) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009 (3) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно- методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 (1) Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (2)		
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009 (3)		
	№ 1, стр.12 (1)	№ 18, стр.128 (3)	
	№ 3, стр.44 (2)	№ 19, стр.45 (1)	
	№ 4, стр. 118 (3)	№ 24, стр.121 (1)	
	№ 5, стр.27 (1)	№ 25, стр.182 (1)	
	№ 6, стр.35 (2)	№ 26, стр.42 (2)	
	№ 7, стр.36 (2)	№ 27, стр.66 (1)	
	№8, стр.122 (3)	№ 28, стр.155 (1)	
	№ 9, стр.50 (2)	№ 29, стр.54 (2)	
	№ 10, стр.52 (2)	№ 30, стр.162 (1)	
	№ 11, стр.58 (2)	№ 31, стр.84 (1)	
	№ 12, стр.50 (1)	№ 32, стр.93 (1)	
	№ 13, стр.73 (2)	№ 33, стр.96 (1)	
№ 14, стр.118 (1)	№ 35, стр.48 (1)		

<b>подготови- тельная группа</b>	Коммуникативная деятельность (социальный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019. Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2017 (1) «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009 (2) О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019.
	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2017 (1)		
	«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева /СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО–ПРЕСС», 2009 (2)		
	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Парциальная программа. – Санкт - Петербург, ДЕТСТВО –ПРЕСС 2019.		
	№ 1, стр.84 (2)	№ 18, стр.47 (1)	
	№ 2, стр.61 (1)	№ 19, стр.56 (1)	
	№ 3, стр.82 (2)	№ 24, стр.188 (2)	
	№ 4, стр.60 (2)	№ 25, стр.192 (2)	
	№ 6, стр.48 (1)	№ 26, стр.39 (1)	
	№ 7, стр.141 (2)	№ 27, стр.38 (1)	
	№8, стр.87 (2)	№ 28, стр.227 (2)	
	№ 9, стр.51 (1)	№ 29, стр.71 (1)	
	№ 10, стр.53 (1)	№ 30, стр.234 (2)	
	№ 11, стр.55 (1)	№ 31, стр.45 (1)	
	№ 12, стр.76 (1)	№ 32, стр.140 (2)	
	№ 14, стр.146 (2)	№ 33, стр.149 (2)	
	№ 15, стр.233 (2)	№ 34, стр.67 (1)	
№ 16, стр.43 (1)	№ 35, стр. 147 (2)		
№ 17, стр.190 (2)	№ 36, стр. 151 (2)		

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений и социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ***2-я группа раннего возраста (1,5-2 года)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.59-60

### ***1-я младшая группа (2-3 года)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.61

### ***Вторая младшая группа (3-4 года)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.116-117

### ***Средняя группа (4-5 лет)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.118-120

### ***Старшая группа (5-6 лет)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.122-124

### ***Подготовительная группа (6-7 лет)***

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – с.126-129

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		
	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» ТЦ Сфера, 2018	Винникова Г.И. «Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения» ТЦ Сфера, 2018	
	№ 1, стр.5,з.1	№ 19,стр.20, з.24	Хомякова Е.Е.
	№ 2, стр.5,з.2	№ 20,стр.20, з.25	Комплексныеразвивающие
	№ 3, стр.6,з.3	№ 21,стр.22, з.27	занятия с детьми раннеговозраста.
	№ 4, стр. 6,з.4	№ 22,стр.22, з.28	– СПб.: ООО
	№ 5, стр.7,з.5	№ 23,стр.22, з.29	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-
	№ 6, стр.8,з.6	№ 24, тр.23, з.30	ПРЕСС», 2018
	№ 7, стр.9,з.7	№ 25,стр.23, з.31	
	№8, стр.11,з.9	№ 26,стр.24, з.32	
	№ 9, стр.13,з.12	№ 27,стр.24, з.33	
	№10, стр.13,з.13	№ 28,стр.26, з.35	
	№ 11, стр.14,з.15	№ 29,стр.26, з.36	
	№ 12,стр.15, з.16	№ 30,стр.27, з.37	
	№ 13,стр.16, з.17	№ 31,стр.28, з.38	
	№ 14,стр.16, з.18	№ 32,стр.29, з.39	
	№ 15,стр.17, з.20	№ 33,стр.30, з.40	
	№ 16,стр.18, з.21	№ 34,стр.31, з.41	
№ 17,стр.19, з.22	№ 35,стр.31, з.42		
№ 18,стр.19, з.23	№ 36,стр.32,з.43		
<b>вторая младшая группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Е.В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет. (1)	
	Е.В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет. (1)	Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада (2)	
	Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада (2)	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-	
	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г. (3)	
	№1 стр. 11 (1)	№13 стр. 23 (1)	№25 стр. 34 (1)
	№1 стр. 16 (3)	№9 стр. 48(3)	
	№2 стр. 118 (2)	№14 стр. 124 (2)	№10 №26 стр. 130 (2)
	№2 стр. 20(3)	стр. 52(3)	
	№3 стр. 13 (1)	№15 стр. 25 (1)	№11 №27 стр. 37 (1)
	№3 стр. 24(3)	стр. 56(3)	
	№4 стр. 119 (2)	№16 стр. 124 (2)	№28 стр. 131 (2)
	№4 стр. 28(3)		№15 стр. 72(3)
	№5 стр. 15 (1) №5	№17 стр. 27 (1)	№29 стр. 38 (1)
	стр. 32(3)		№16 стр. 76(3)
№6 стр. 121 (2) №6	№18 стр. 125 (2)	№30 стр. 132 (2)	
стр. 36(3)		№17 стр. 80(3)	
№7 стр. 17 (1) №7	№19 стр. 29 (1)	№31 стр. 40 (1)	
стр. 40(3)			
№8 стр. 121 (2) №8	№20 стр. 126 (2)	№32 стр. 132 (2)	
стр. 44(3)		№18 стр. 84(3)	
№9 стр. 19 (1)	№21 стр. 31 (1) №12	№33 стр. 134 (2)	
стр. 60(3)	стр. 60(3)		
№10 стр. 122 (2)	№22 стр. 129 (2) №13	№34 стр. 134 (2)	
стр. 64(3)	стр. 64(3)		
№11 стр. 21 (1)	№23 стр. 33 (1) №14	№35 стр. 136 (2)	
стр. 68(3)	стр. 68(3)		
№12 стр. 123 (2)	№24 стр. 130 (2)	№36 стр. 137 (2)	
<b>средняя группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Е.В.Колесникова «Математика в	

	Е.В.Колесникова «Математика в детском саду. Методическое пособие Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – ООО «ТЦ Сфера»2015г.	детском саду. Методическое пособие Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – ООО «ТЦ Сфера»2015г.
	№ 1, стр.8	№ 19, стр.44
	№ 2, стр.10	№ 20, стр.46
	№ 3, стр.12	№ 21, стр.48
	№ 4, стр.14	№ 22, стр.50
	№ 5, стр.17	№ 23, стр.52
	№ 6, стр.19	№ 24, стр.46
	№ 7, стр.14	№ 25, стр.55
	№8, стр.21	№ 26, стр.57
	№ 9, стр.24	№ 27, стр.59
	№10, стр.26	№ 28, стр.62
	№ 11, стр.26	№ 29, стр.65
	№ 12, стр.28	№ 30, стр.52
	№ 13, стр.30	№ 31, стр.55
	№ 14, стр.33	№ 32, стр.62
	№ 15, стр.35	№ 33, стр.67
	№ 16, стр.37	№ 34, стр.68
	№ 17, стр.39	№ 35, стр.71
	№ 18, стр.42	№ 36, стр.72
<b>старшая группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	
	Е.В.Колесникова «Математика в детском саду. Методическое пособие Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – ООО «ТЦ Сфера»2015г.	
	№ 1, стр.11	№ 13, стр.41
	№ 2, стр.14	№ 14, стр.44
	№ 3, стр.16	№ 15, стр.46
	№ 4, стр.18	№ 16, стр.49
	№ 5, стр.21	№ 17, стр.51
	№ 6, стр.24	№ 18, стр.54
	№ 7, стр.27	№ 19, стр.57
	№8, стр.28	№ 20, стр.59
	№ 9, стр.30	№ 21, стр.62
	№10, стр.33	№ 22, стр.64
	№ 11, стр.35	№ 23, стр.67
	№ 12, стр.38	№ 24, стр.70
	№ 25, стр.72	№ 26, стр.74
	№ 27, стр.77	№ 28, стр.79
	№ 29, стр.81	№ 30, стр.83
	№ 31, стр.85	№ 32, стр.87
	№ 33, стр.89	№ 34, стр.92
	№ 35, стр.94	№36,стр.100
<b>подготовительная группа</b>	Познавательльно-исследовательская деятельность (РЭМП) (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –ТЦ «Учитель», 2005 (1)	
	Е.В.Колесникова «Математика в детском саду. Методическое пособие Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – ООО «ТЦ Сфера»2015г.	
	№ 1, стр.11 (2)	№ 25, стр.66 (2)
	№ 2, стр.13 (2)	№ 26, стр.69 (2)
	№ 3, стр.205 (1)	№ 27, стр.71 (2)
	№ 4, стр.16 (2)	№ 28, стр.74 (2)
	№ 5, стр.18 (2)	№ 29, стр.77 (2)
	№ 6, стр.21 (2)	№ 30, стр.84 (2)
№ 7, стр.221 (1)	№ 31, стр.87 (2)	
	№ 49, стр.126 (2)	№ 50, стр.129 (2)
	№ 51, стр.131 (2)	№ 52, стр.133 (2)
	№ 53, стр.136 (2)	№ 54, стр.138 (2)
	№ 55, стр.140 (2)	
	Е.В.Колесникова «Математика в детском саду. Методическое пособие Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – ООО «ТЦ Сфера»2015г.	
	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – ТЦ «Учитель», 2005	

	№ 8, стр.23 (2)	№ 32, стр.230 (1)	№ 56, стр.143 (2)	
	№ 9, стр.26 (2)	№ 33, стр.233 (1)	№ 57, стр.145 (2)	
	№10, стр.29 (2)	№ 34, стр.239 (1)	№ 58, стр.265 (1)	
	№ 11, стр.31 (2)	№ 35, стр.89 (2)	№ 59, стр.147 (2)	
	№ 12, стр.34 (2)	№ 36, стр.91 (2)	№ 60, стр.149 (2)	
	№ 13, стр.36 (2)	№ 37, стр.95 (2)	№ 61, стр.152 (2)	
	№ 14, стр.39 (2)	№ 38, стр.98 (2)	№ 62, стр.154 (2)	
	№ 15, стр.227 (1)	№ 39, стр.102 (2)	№ 63, стр.157 (2)	
	№ 16, стр.42 (2)	№ 40, стр.104 (2)	№ 64, стр.159 (2)	
	№ 17, стр.45 (2)	№ 41, стр.108 (2)	№ 65, стр.269 (1)	
	№ 18, стр.48 (2)	№ 42, стр.111 (2)	№ 66, стр.161 (2)	
	№ 19, стр.51 (2)	№ 43, стр.114 (2)	№ 67, стр.163 (2)	
	№ 20, стр.54 (2)	№ 44, стр.116 (2)	№ 68, стр.275 (1)	
	№ 21, стр.57 (2)	№ 45, стр.119 (2)	№ 69, стр.282 (1)	
	№ 22, стр.60 (2)	№ 46, стр.251 (1)	№ 70, стр.288 (1)	
	№ 23, стр.62 (2)	№ 47, стр.121 (2)	№ 71, стр.292 (1)	
	№ 24, стр.64 (2)	№ 48, стр.124 (2)	№ 72, стр.296 (1)	
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>			<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц,9 занятий в год)			Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд., доп.-М.: ТЦСфера ,2018.-128с.( От рождения до трёх) (3) Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
	№ 1, стр.55	Винникова Г.И Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. 2 –е изд.,доп.-М.: ТЦ Сфера ,2018.-128с.( От рождения до трёх) (3)		
	№ 2, стр.58			
	№ 3, стр.59			
	№ 4, стр.57			
	№ 5, стр.72			
	№ 6, стр.75			
	№ 7, стр.77			
	№8, стр.65			
№ 9, стр.78				
<b>вторая младшая группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)			Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издательство: «Учитель» Волгоград 2012г. (1) Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. - 2004. (2)
	№ 1, стр.88	Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издательство: «Учитель» Волгоград 2012г. (1) Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. - 2004. (2)		
	№ 2, стр.97			
	№ 3, стр.103			
	№ 4, стр.108			
	№ 5, стр.116			
	№ 6, стр.120			
	№ 7, стр.135			
	№8, стр.140			
№ 9, стр.147				
<b>средняя группа</b>	Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в месяц, 9 занятий в год)			Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издательство: «Учитель» Волгоград 2012г. (1) Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. - 2004. (2)
	№ 1, стр.100	Мартынова Е.А., Сучкова И. М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Издательство: «Учитель» Волгоград 2012г. (1) Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М. - 2004. (2)		
	№ 2, стр.101			
	№ 3, стр.106			
	№ 4, стр.112			
	№ 5, стр.116			
	№ 6, стр.118			
	№ 7, стр.120			
	№8, стр.125			
№ 9, стр.105				

	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)</p>		
	№ 1, стр.209 (2)	№ 13, стр.211 (2)	№ 25, стр.96 (1)
	№ 2, стр.217 (2)	№ 14, стр.60 (1)	№ 26, стр.241 (2)
	№ 3, стр.21 (1)	№ 15, стр.222 (2)	№ 27, стр.86 (1)
	№ 4, стр.25 (1)	№ 16, стр.66 (1)	№ 28, стр.101 (1)
	№ 5, стр.29 (1)	№ 17, стр.218 (2)	№ 29, стр.106 (1)
	№ 6, стр.207 (2)	№ 18, стр.69 (1)	№ 30, стр.121 (1)
	№ 7, стр.214 (2)	№ 19, стр.220 (2)	№ 31, стр.247 (2)
	№ 8, стр.50 (1)	№ 20, стр.53 (1)	№ 32, стр.92 (1)
	№ 9, стр.203 (2)	№ 21, стр.8 (1)	№ 33, стр.253 (2)
	№10, стр.210 (2)	№ 22, стр.14 (1)	№ 34, стр.258 (2)
	№ 11, стр.226 (2)	№ 23, стр.231 (2)	№ 35, стр.112 (1)
	№ 12, стр.35 (1)	№ 24, стр.237 (2)	№ 36, стр.116 (1)
<b>подготовительная группа</b>	<p>Познавательная-исследовательская деятельность (природный мир) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)</p>		
	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –ТЦ «Учитель», 2005</p>		
	<p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 (2)</p>		
	№ 1, стр.323 (2)	№ 13, стр.360 (2)	№ 25, стр.381 (2)
	№ 2, стр.327 (2)	№ 14, стр.345 (1)	№ 26, стр.378 (1)
	№ 3, стр.72 (2)	№ 15, стр.348 (1)	№ 27, стр.380 (1)
	№ 4, стр.317 (1)	№ 16, стр.350 (1)	№ 28, стр.374 (2)
	№ 5, стр.332 (1)	№ 17, стр.359 (1)	№ 29, стр.382 (1)
	№ 6, стр.311 (1)	№ 18, стр.365 (2)	№ 30, стр.385 (1)
	№ 7, стр.327 (1)	№ 19, стр.368 (2)	№ 31, стр.390 (1)
№ 8, стр.347 (2)	№ 20, стр.361 (1)	№ 32, стр.397 (1)	
	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –ТЦ «Учитель», 2005</p> <p>Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018</p>		



	№ 9, стр.359 (2)	№ 21, стр.363 (1)	№ 33, стр.405 (1)
	№10, стр.337 (1)	№ 22, стр.365 (1)	№ 34, стр.393 (1)
	№ 11, стр.340 (1)	№ 23, стр.368 (1)	№ 35, стр.400 (1)
	№ 12, стр.356 (2)	№ 24, стр.373 (1)	№ 36, стр.402 (1)
<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия познавательно-исследовательская деятельность (предметный и социальный мир (педагог-психолог)) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)</b>		
<b>Старшая группа</b>	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1) Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников.5-6 лет. / Под ред. Н.Ю.Куражевой. – СПб.: Речь, 2011. – 224 с. (2)		
	№1, комплект для старшего возраста (1)	№ 13, стр.52 (2)	№ 25, стр.108 (2)
	№2, комплект для старшего возраста (1)	№ 14, стр.57 (2)	№ 26, стр.112 (2)
	№3, комплект для старшего возраста (1)	№ 15, стр.60 (2)	№ 27, стр.117 (2)
	№4, комплект для старшего возраста (1)	№ 16, стр.65 (2)	№ 28, стр.122 (2)
	№ 5, стр.14 (2)	№ 17, стр.69 (2)	№ 29, стр.125 (2)
	№ 6, стр.18 (2)	№ 18, стр.72 (2)	№ 30, стр.130 (2)
	№ 7, стр.22 (2)	№ 19, стр.76 (2)	№ 31, стр.132 (2)
	№ 8, стр.27(2)	№ 20, стр.82 (2)	№ 32, стр.137 (2)
	№ 9, стр.31 (2)	№ 21, стр.87 (2)	№ 33, комплект для старшего возраста (1)
	№10, стр.38 (2)	№ 22, стр.94 (2)	№ 34, комплект для старшего возраста (1)
	№ 11, стр.42 (2)	№ 23, стр.99 (2)	№ 35, комплект для старшего возраста (1)
	№ 12, стр.48 (2)	№ 24, стр.105 (2)	№ 36, комплект для старшего возраста (1)
<b>Подготовительная группа</b>	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М.: генезис.2008 (1) Куражевой Н.Ю., Козловой И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2007. – 240 с. (2)		
	№1, комплект для подготовительной группы (1)	№ 13, стр.82 (2)	№ 25, стр.159 (2)
	№2, комплект для подготовительной группы (1)	№ 14, стр.88 (2)	№ 26, стр.167 (2)
	№3, комплект для подготовительной группы (1)	№ 15, стр.95 (2)	№ 27, стр.176 (2)
	№4, комплект для подготовительной группы (1)	№ 16, стр.101 (2)	№ 28, стр.184 (2)
	№ 5, стр.27 (2)	№ 17, стр.108 (2)	№ 29, стр.191 (2)
	№ 6, стр.34 (2)	№ 18, стр.114 (2)	№ 30, стр.199 (2)
	№ 7, стр.42 (2)	№ 19, стр.121 (2)	№ 31, стр.207 (2)
	№ 8, стр.48 (2)	№ 20, стр.127 (2)	№ 32, стр.213 (2)
	№ 9, стр.59 (2)	№ 21, стр.134 (2)	№ 33, стр.219 (2)
	№10, стр.63 (2)	№ 22, стр.141 (2)	№ 34, комплект для подготовительной группы (1)
	№ 11, стр.71 (2)	№ 23, стр.146 (2)	№ 35, комплект для подготовительной группы (1)
	№ 12, стр.77 (2)	№ 24, стр.152 (2)	№ 36, комплект для подготовительной группы (1)

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **2-я группа раннего возраста (1,5-2 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.65

### **1-я младшая группа (2-3 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.66-67

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.131-132

### **Средняя группа (4-5 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.133-135

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.136-138

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.140-142

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 (1) Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 (2) № 1, стр.7 (2)      № 13, стр.41 (2)      № 25, стр.34 (1) № 2, стр.11 (2)      № 14, стр.81 (2)      № 26, стр.30 (1) № 3, стр.15 (2)      № 15, стр.67 (2)      № 27, стр.101 (2) № 4, стр.18 (2)      № 16, стр.20 (1)      № 28, стр.109 (2) № 5, стр.22 (2)      № 17, стр.60 (2)      № 29, стр.33 (2) № 6, стр.26 (2)      № 18, стр.24 (1)      № 30, стр.44 (2) № 7, стр.75 (1)      № 19, стр.72 (2)      № 31, стр.79 (1) № 8, стр.43 (1)      № 20, стр.39 (1)      № 32, стр.58 (1) № 9, стр.84 (1)      № 21, стр.37 (2)      № 33, стр.119 (2) № 10, стр.15 (1)      № 22, стр.104 (2)      № 34, стр.99 (2) № 11, стр.61 (1)      № 23, стр.48 (2)      № 35, стр.122 (2) № 12, стр.50 (1)      № 24, стр.89 (2)      № 36, стр.125 (2)
	Ушакова О.С. «Развитие речи дошкольников». Издательство М. Вентмана Граф 2010	

<b>группа</b>	№1, стр.16	№13, стр.47	№ 25, стр.72	М. Вентмана Граф 2010
	№2, стр.18	№14, стр.29	№ 26, стр.74	
	№3, стр.20	№15, стр.49	№ 27, стр.77	
	№4, стр.23	№16, стр.52	№ 28, стр.78	
	№5, стр.25	№17, стр.55	№ 29, стр.29	
	№6, стр.29	№13, стр.47	№ 30, стр.81	
	№7, стр.31	№ 19, стр.59	№ 31, стр.83	
	№8, стр.35	№ 20, стр.61	№ 32, стр.85	
	№9, стр.38	№ 21, стр.63	№ 33, стр.87	
	№10, стр.40	№ 22, стр.29	№ 34, стр.90	
	№11, стр.43	№ 23, стр.66	№ 35, стр.91	
	№12, стр.45	№ 24, стр.69	№36 стр. 97	

<b>средняя группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)			
	№ 1, стр.106	№ 19, стр.146	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019	
	№ 2, стр.110	№ 20, стр.149		
	№ 3, стр.112	№ 21, стр.150		
	№ 4, стр.115	№ 22, стр.152		
	№ 5, стр.118	№ 23, стр.154		
	№ 6, стр.120	№ 24, стр.155		
	№ 7, стр.122	№ 25, стр.150		
	№ 8, стр.124	№ 26, стр.156		
	№ 9, стр.127	№ 27, стр.158		
	№10, стр.129	№ 28, стр.160		
	№ 11, стр.112	№ 29, стр.162		
	№ 12, стр.131	№ 30, стр.164		
	№ 13, стр.134	№ 31, стр.167		
	№ 14, стр.137	№ 32, стр.170		
	№ 15, стр.140	№ 33, стр.172		
	№ 16, стр.124	№ 34, стр.174		
	№ 17, стр.142	№ 35, стр.176		
№ 18, стр.144	№ 36, стр.172			
<b>старшая группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)			Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценин С.С., 2010 (1) Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 (2)
	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. ИП Лакоценин С.С.,2010 Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера,2019			
	№ 1, стр.32 (2)	№ 13, стр.84 (1)	№ 25, стр.74 (1)	
	№ 2, стр.38 (2)	№ 14, стр.61 (2)	№ 26, стр.111 (2)	
	№ 3, стр.18 (1)	№ 15, стр.64 (2)	№ 27, стр.81 (1)	
	№ 4, стр.19 (1)	№ 16, стр.79 (2)	№ 28, стр.44 (2)	
	№ 5, стр.25 (1)	№ 17, стр.39 (1)	№ 29, стр.48 (2)	
	№ 6, стр.50 (2)	№ 18, стр.42 (1)	№ 30, стр.32 (1)	
	№ 7, стр.52 (2)	№ 19, стр.67 (2)	№ 31, стр.76 (1)	
	№ 8, стр.55 (2)	№ 20, стр.41 (2)	№ 32, стр.88 (1)	
	№ 9, стр.24 (2)	№ 21, стр.94 (2)	№ 33, стр.17 (2)	
	№10, стр.26 (2)	№ 22, стр.58 (2)	№ 34, стр.23 (2)	
	№ 11, стр.7 (1)	№ 23, стр.97 (2)	№ 35, стр.36 (1)	
	№ 12, стр.33 (2)	№ 24, стр.70 (2)	№ 36, стр.104 (1)	
<b>подготовительная группа</b>	Коммуникативная деятельность (1 раз в неделю, 36 занятий в год)			Конспекты интегрированных занятий подготовительной группе детского
	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019			
	№ 1, стр.133	№ 13, стр.159	№ 25, стр.188	
	№ 2, стр.135	№ 14, стр.161	№ 26, стр.192	
	№ 3, стр.137	№ 15, стр.163	№ 27, стр.193	
	№ 4, стр.139	№ 16, стр.165	№ 28, стр.196	
№ 5, стр.141	№ 17, стр.168	№ 29, стр.199		

№ 6, стр.143	№ 18, стр.171	№ 30, стр.200
№ 7, стр.145	№ 19, стр.173	№ 31, стр.202
№ 8, стр.147	№ 20, стр.175	№ 32, стр.206
№ 9, стр.150	№ 21, стр.178	№ 33, стр.208
№10, стр.153	№ 22, стр.181	№ 34, стр.210
№ 11, стр.155	№ 23, стр.183	№ 35, стр.214
№ 12, стр.157	№ 24, стр.186	№ 36, стр.208

Возрастная группа	Занятия	Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	
старшая группа	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Д.Б..Эльконин, Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте: Программа – М.: Школьная Пресса.2011	
	Д.Б..Эльконин, Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте: Программа – М.: Школьная Пресса.2011		
	№ 1, стр.73		№10, стр.116
	№ 2, стр.75		№ 11, стр.118
	№ 3, стр.86		№ 12, стр.124
	№ 4, стр.89		№ 13, стр.127
	№ 5, стр.92		№ 14, стр.130
	№ 6, стр.97		№ 15, стр.132
	№ 7, стр.101		№ 16, стр.137
	№ 8, стр.104		№ 17, стр.144
№ 9, стр.107	№ 18, стр.150		
подготовительная группа	Подготовка детей к обучению грамоте (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Д.Б..Эльконин, Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте: Программа – М.: Школьная Пресса.2011	
	Д.Б..Эльконин, Л.Е.Журова «Обучение дошкольников грамоте: Программа – М.: Школьная Пресса.2011		
	№ 1, стр.154		№10, стр.215
	№ 2, стр.161		№ 11, стр.225
	№ 3, стр.167		№ 12, стр.232
	№ 4, стр.175		№ 13, стр.239
	№ 5, стр.178		№ 14, стр.247
	№ 6, стр.184		№ 15, стр.257
	№ 7, стр.192		№ 16, стр.265
	№ 8, стр.200		№ 17, стр.274
№ 9, стр.207	№ 18, стр.280		

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### 2-я группа раннего возраста (1,5-2 года)

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.69

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.

Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /

О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

#### **1-я младшая группа (2-3 года)**

**Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»», 2017. – с.70-71**

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с., Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

#### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

**Изобразительное искусство:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.143

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.144

**Художественная литература:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.146-147

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с., Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

**Изобразительное искусство:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.149

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – с.150-152

**Художественная литература:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – с.153-154

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с., Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

**Изобразительное искусство:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.156-157

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2017. – с.158-160

**Художественная литература:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»», 2014. – с.161-162

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с., Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

#### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

**Изобразительное искусство:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования /

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.164-166

**Развитие продуктивной деятельности и детского творчества:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.166-168

**Художественная литература:** Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – с.169-170

**Музыка:** Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с., Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с

Возрастная группа	Занятия		Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми	
2-я группа раннего возраста, первая младшая группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3	
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)	
	№1, стр.73, з.1	№10, стр.81, з.12		
	№2, стр.73, з.2	№11, стр.78, з.7		
	№3, стр.75, з.3	№12, стр.86, з.19		
	№4, стр.75, з.4	№13, стр.87, з.21		
	№5, стр.79, з.9	№14, стр.88, з.23		
	№6, стр.84, з.16	№15, стр.88, з.25		
	№7, стр.89, з.27	№16, стр.83, з.15		
	№8, стр.79, з.8	№17, стр.92, з.31		
	№9, стр.82, з.13	№18, стр.90, з.28		
вторая младшая группа	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 36 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1)	
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1)		Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ-Детство-Пресс, 2016 (2)	
	№1 стр. 16(1)	№13 стр. 64(1)	№25 стр. 110(1)	
	№2 стр. 22(1)	№14 стр. 72(1)	№26 стр. 114(1)	
	№3 стр. 26(1)	№15 стр. 70(1)	№27 стр. 118(1)	
	№4 стр. 30(1)	№16 стр. 55(2)	№28 стр. 120(1)	
	№5 стр. 38(1)	№17 стр. 61(2)	№29 стр. 124(1)	
	№6 стр. 42 (2)	№18 стр. 82(1)	№30 стр. 134(1)	
	№7 стр. 40(1)	№19 стр. 86(1)	№31 стр. 130(1)	
	№8 стр. 39(2)	№20 стр. 88(1)	№32 стр. 138(1)	
№9 стр. 48(1)	№21 стр. 90(1)	№33 стр. 140(1)		

	№10 стр. 54(1)	№22 стр. 98(1)	№34 стр. 142(1)	
	№11 стр. 58(1)	№23 стр. 100(1)	№35 стр. 82(2)	
	№12 стр. 62(1)	№24 стр. 106(1)	№36 стр. 80(2)	
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)			Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018			
	№ 1, стр.177	№10, стр.206		
	№ 2, стр.179	№ 11, стр.208		
	№ 3, стр.187	№ 12, стр.230		
	№ 4, стр.188	№ 13, стр.231		
	№ 5, стр.183	№ 14, стр.235		
	№ 6, стр.185	№ 15, стр.236		
	№ 7, стр.196	№ 16, стр.244		
	№ 8, стр.200	№ 17, стр.249		
	№ 9, стр.218	№ 18, стр.252		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)			Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г
	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019			
	№ 1, стр.62	№10, стр.108		
	№ 2, стр.70	№ 11, стр.81		
	№ 3, стр.84	№ 12, стр.126		
	№ 4, стр.88	№ 13, стр.129		
	№ 5, стр.120	№ 14, стр.131		
	№ 6, стр.94	№ 15, стр.145		
	№ 7, стр.137	№ 16, стр.160		
	№ 8, стр.96	№ 17, стр.157		
	№ 9, стр.101	№ 18, стр.165		
<b>подготовительная группа</b>	Изобразительная деятельность (рисование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)			Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г
	Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»			
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г			
	№ 1, стр.20	№ 13, стр.96	№ 25, стр.156	
	№ 2, стр.24	№ 14, стр.102	№ 26, стр.162	
	№ 3, стр.30	№ 15, стр.108	№ 27, стр.168	
	№ 4, стр.36	№ 16, стр.108	№ 28, стр.172	
	№ 5, стр.42	№ 17, стр.	№ 29, стр.176	
	№ 6, стр.52	№ 18, стр. 114	№ 30, стр.180	
	№ 7, стр.54	№ 19, стр.120	№ 31, стр.182	
	№ 8, стр.60	№ 20, стр.126	№ 32, стр.188	
	№ 9, стр.72	№ 21, стр.132	№ 33.праздник	
	№10, стр.73	№ 22, стр.138	№ 34, стр.196	



	№ 11, стр.84	№ 23, стр.144	№ 35, стр.198
	№ 12, стр.90	№ 24, стр.150	№ 36, стр.206
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)
	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)		
	№ 1, стр.94, з.1	№10, стр.102, з.13	
	№ 2, стр.94, з.2	№ 11, стр.103, з.15	
	№ 3, стр.95, з.3	№ 12, стр.104, з.18	
	№ 4, стр.96, з.4	№ 13, стр.103, з.16	
	№ 5, стр.97, з.6	№ 14, стр.106, з.20	
	№ 6, стр.99, з.9	№ 15, стр.98, з.8	
	№ 7, стр.96, з.5	№ 16, стр.101, з.12	
	№ 8, стр.101, з.11	№ 17, стр.104, з.17	
	№ 9, стр.101, з.10	№ 18, стр.105, з.19	
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.		
	№1 стр. 16	№10 стр. 76	
	№2 стр. 28	№11 стр. 80	
	№3 стр. 32	№12 стр. 92	
	№4 стр. 36	№13 стр. 96	
	№5 стр. 44	№14 стр. 108	
	№6 стр. 52	№15 стр. 112	
	№7 стр. 56	№16 стр. 122	
	№8 стр. 60	№17 стр. 126	
№9 стр. 68	№18 стр. 128		
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г		
	№ 1, стр.258	№10, стр.279	
	№ 2, стр.260	№ 11, стр.259	
	№ 3, стр.263	№ 12, стр.274	
	№ 4, стр.265	№ 13, стр.273	
	№ 5, стр.261	№ 14, стр.277	
	№ 6, стр.267	№ 15, стр.280	
	№ 7, стр.270	№ 16, стр.282	
	№ 8, стр.269	№ 17, стр.284	
№ 9, стр.272	№ 18, стр.285		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая

	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p> <table border="1"> <tr><td>№ 1, стр.167</td><td>№10, стр.183</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.170</td><td>№ 11, стр.195</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.176</td><td>№ 12, стр.173</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.185</td><td>№ 13, стр.191</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.178</td><td>№ 14, стр.188</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.193</td><td>№ 15, стр.189</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.168</td><td>№ 16, стр.196</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.180</td><td>№ 17, стр.198</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.181</td><td>№ 18, стр.200</td></tr> </table>	№ 1, стр.167	№10, стр.183	№ 2, стр.170	№ 11, стр.195	№ 3, стр.176	№ 12, стр.173	№ 4, стр.185	№ 13, стр.191	№ 5, стр.178	№ 14, стр.188	№ 6, стр.193	№ 15, стр.189	№ 7, стр.168	№ 16, стр.196	№ 8, стр.180	№ 17, стр.198	№ 9, стр.181	№ 18, стр.200	<p>младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p>
№ 1, стр.167	№10, стр.183																			
№ 2, стр.170	№ 11, стр.195																			
№ 3, стр.176	№ 12, стр.173																			
№ 4, стр.185	№ 13, стр.191																			
№ 5, стр.178	№ 14, стр.188																			
№ 6, стр.193	№ 15, стр.189																			
№ 7, стр.168	№ 16, стр.196																			
№ 8, стр.180	№ 17, стр.198																			
№ 9, стр.181	№ 18, стр.200																			
<b>подготовительная группа</b>	<p>Изобразительная деятельность (лепка) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p> <table border="1"> <tr><td>№ 1, стр.48</td><td>№ 10, стр.110</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.54</td><td>№ 11, стр.114</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.62</td><td>№ 12, стр.118</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.76</td><td>№ 13, стр.132</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.86</td><td>№ 14, стр.134</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.90</td><td>№ 15, стр.140</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.98</td><td>№ 16, стр.146</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.102</td><td>№ 17, стр.150</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.106</td><td>№ 18, стр.154</td></tr> </table>	№ 1, стр.48	№ 10, стр.110	№ 2, стр.54	№ 11, стр.114	№ 3, стр.62	№ 12, стр.118	№ 4, стр.76	№ 13, стр.132	№ 5, стр.86	№ 14, стр.134	№ 6, стр.90	№ 15, стр.140	№ 7, стр.98	№ 16, стр.146	№ 8, стр.102	№ 17, стр.150	№ 9, стр.106	№ 18, стр.154	<p>Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p>
№ 1, стр.48	№ 10, стр.110																			
№ 2, стр.54	№ 11, стр.114																			
№ 3, стр.62	№ 12, стр.118																			
№ 4, стр.76	№ 13, стр.132																			
№ 5, стр.86	№ 14, стр.134																			
№ 6, стр.90	№ 15, стр.140																			
№ 7, стр.98	№ 16, стр.146																			
№ 8, стр.102	№ 17, стр.150																			
№ 9, стр.106	№ 18, стр.154																			
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	<p>Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.</p> <table border="1"> <tr><td>№ 1, стр.133</td><td>№10, стр.153</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.135</td><td>№ 11, стр.159</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.137</td><td>№ 12, стр.131</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.139</td><td>№ 13, стр.155</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.157</td><td>№ 14, стр.161</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.142</td><td>№ 15, стр.151</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.146</td><td>№ 16, стр.140</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.144</td><td>№ 17, стр.163</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.148</td><td>№ 18, стр.165</td></tr> </table>	№ 1, стр.133	№10, стр.153	№ 2, стр.135	№ 11, стр.159	№ 3, стр.137	№ 12, стр.131	№ 4, стр.139	№ 13, стр.155	№ 5, стр.157	№ 14, стр.161	№ 6, стр.142	№ 15, стр.151	№ 7, стр.146	№ 16, стр.140	№ 8, стр.144	№ 17, стр.163	№ 9, стр.148	№ 18, стр.165	<p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.</p>
№ 1, стр.133	№10, стр.153																			
№ 2, стр.135	№ 11, стр.159																			
№ 3, стр.137	№ 12, стр.131																			
№ 4, стр.139	№ 13, стр.155																			
№ 5, стр.157	№ 14, стр.161																			
№ 6, стр.142	№ 15, стр.151																			
№ 7, стр.146	№ 16, стр.140																			
№ 8, стр.144	№ 17, стр.163																			
№ 9, стр.148	№ 18, стр.165																			
<b>вторая младшая</b>	<p>Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p>	<p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. –</p>																		

<b>группа</b>	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1) Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ-Детство-Пресс, 2016 (2)		М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1) Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ-Детство-Пресс, 2016 (2)
	№1 стр. 20(1)	№10 стр. 84(1)	
	№2 стр. 24(1)	№11 стр. 90(1)	
	№3 стр. 34(1)	№12 стр. 94(1)	
	№4 стр. 42(1)	№13 стр. 98(1)	
	№5 стр. 46(1)	№14 стр. 102(1)	
	№6 стр. 123(2)	№15 стр. 104(1)	
	№7 стр. 66(1)	№16 стр. 114(1)	
	№8 стр. 74(1)	№17 стр. 126(1)	
	№9 стр. 78(1)	№18 стр. 137(2)	
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1) Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ-Детство-Пресс, 2016 (2)
	№ 1, стр.287	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(1) Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ-Детство-Пресс, 2016 (2)	
	№ 2, стр.290		
	№ 3, стр.292		
	№ 4, стр.294		
	№ 5, стр.289		
	№ 6, стр.296		
	№ 7, стр.297		
	№ 8, стр.299		
	№ 9, стр.300		
	№10, стр.302		
	№ 11, стр.303		
	№ 12, стр.305		
	№ 13, стр.307		
	№ 14, стр.310		
	№ 15, стр.311		
	№ 16, стр.313		
	№ 17, стр.315		
	№ 18, стр.62		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир» Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г
	Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»		
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г		
	№ 1, стр.201 (2)	№10, стр.42 (1)	
	№ 2, стр.208 (2)	№ 11, стр.230 (2)	
	№ 3, стр.22 (1)	№ 12, стр.44 (1)	
	№ 4, стр.36 (1)	№ 13, стр.221 (2)	
	№ 5, стр.47 (1)	№ 14, стр.31 (1)	
	№ 6, стр.222 (2)	№ 15, стр.224 (2)	
	№ 7, стр.214 (2)	№ 16, стр.55 (1)	
№ 8, стр.213 (2)	№ 17, стр.228 (2)		
№ 9, стр.34 (1)	№ 18, стр.222 (2)		

<b>подготовительная группа</b>	Изобразительная деятельность (аппликация) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»																		
	<p>Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» Методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p> <table border="1" data-bbox="284 510 970 846"> <tr><td>№ 1, стр.200 (2)</td><td>№10, стр.214 (2)</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.549 (1)</td><td>№ 11, стр.582 (1)</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.202 (2)</td><td>№ 12, стр.584 (1)</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.207 (2)</td><td>№ 13, стр.587 (1)</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.552 (1)</td><td>№ 14, стр.592 (1)</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.204 (2)</td><td>№ 15, стр.169 (2)</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.211 (2)</td><td>№ 16, стр.596 (1)</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.212 (2)</td><td>№ 17, стр.595 (1)</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.573 (1)</td><td>№ 18, стр.597 (1)</td></tr> </table>	№ 1, стр.200 (2)	№10, стр.214 (2)	№ 2, стр.549 (1)	№ 11, стр.582 (1)	№ 3, стр.202 (2)	№ 12, стр.584 (1)	№ 4, стр.207 (2)	№ 13, стр.587 (1)	№ 5, стр.552 (1)	№ 14, стр.592 (1)	№ 6, стр.204 (2)	№ 15, стр.169 (2)	№ 7, стр.211 (2)	№ 16, стр.596 (1)	№ 8, стр.212 (2)	№ 17, стр.595 (1)	№ 9, стр.573 (1)	№ 18, стр.597 (1)	<p>«Изобразительная деятельность в детском саду» «Умные ладошки» - М.: издательский дом «Цветной мир»</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г</p>
№ 1, стр.200 (2)	№10, стр.214 (2)																			
№ 2, стр.549 (1)	№ 11, стр.582 (1)																			
№ 3, стр.202 (2)	№ 12, стр.584 (1)																			
№ 4, стр.207 (2)	№ 13, стр.587 (1)																			
№ 5, стр.552 (1)	№ 14, стр.592 (1)																			
№ 6, стр.204 (2)	№ 15, стр.169 (2)																			
№ 7, стр.211 (2)	№ 16, стр.596 (1)																			
№ 8, стр.212 (2)	№ 17, стр.595 (1)																			
№ 9, стр.573 (1)	№ 18, стр.597 (1)																			
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)																		
	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.: ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)</p> <table border="1" data-bbox="284 1182 970 1518"> <tr><td>№ 1, стр.108, з.1</td><td>№ 10, стр.112, з.10</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.108, з.2</td><td>№ 11, стр.113, з.11</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.109, з.3</td><td>№ 12, стр.114, з.12</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.109, з.4</td><td>№ 13, стр.114, з.13</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.110, з.5</td><td>№ 14, стр.115, з.14</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.110, з.6</td><td>№ 15, стр.116, з.15</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.111, з.7</td><td>№ 16, стр.116, з.16</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.111, з.8</td><td>№ 17, стр.117, з.17</td></tr> <tr><td>№ 9, стр.112, з.9</td><td>№ 18, стр.117, з.18</td></tr> </table>	№ 1, стр.108, з.1	№ 10, стр.112, з.10	№ 2, стр.108, з.2	№ 11, стр.113, з.11	№ 3, стр.109, з.3	№ 12, стр.114, з.12	№ 4, стр.109, з.4	№ 13, стр.114, з.13	№ 5, стр.110, з.5	№ 14, стр.115, з.14	№ 6, стр.110, з.6	№ 15, стр.116, з.15	№ 7, стр.111, з.7	№ 16, стр.116, з.16	№ 8, стр.111, з.8	№ 17, стр.117, з.17	№ 9, стр.112, з.9	№ 18, стр.117, з.18	
№ 1, стр.108, з.1	№ 10, стр.112, з.10																			
№ 2, стр.108, з.2	№ 11, стр.113, з.11																			
№ 3, стр.109, з.3	№ 12, стр.114, з.12																			
№ 4, стр.109, з.4	№ 13, стр.114, з.13																			
№ 5, стр.110, з.5	№ 14, стр.115, з.14																			
№ 6, стр.110, з.6	№ 15, стр.116, з.15																			
№ 7, стр.111, з.7	№ 16, стр.116, з.16																			
№ 8, стр.111, з.8	№ 17, стр.117, з.17																			
№ 9, стр.112, з.9	№ 18, стр.117, з.18																			
<b>вторая младшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	Лыкова И.А. Конструирование в детском саду в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(3)																		
	<p>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду в детском саду. Вторая младшая группа. – М: Карапуз-дидактика, 2017г.(3)</p> <table border="1" data-bbox="284 1742 970 2049"> <tr><td>№ 1, стр.13</td><td>№10, стр.52</td></tr> <tr><td>№ 2, стр.20</td><td>№ 11, стр.56</td></tr> <tr><td>№ 3, стр.28</td><td>№ 12, стр.60</td></tr> <tr><td>№ 4, стр.32</td><td>№ 13, стр.64</td></tr> <tr><td>№ 5, стр.36</td><td>№ 14, стр.68</td></tr> <tr><td>№ 6, стр.40</td><td>№ 15, стр.72</td></tr> <tr><td>№ 7, стр.44</td><td>№ 16, стр.76</td></tr> <tr><td>№ 8, стр.44</td><td>№ 17, стр.80</td></tr> </table>	№ 1, стр.13	№10, стр.52	№ 2, стр.20	№ 11, стр.56	№ 3, стр.28	№ 12, стр.60	№ 4, стр.32	№ 13, стр.64	№ 5, стр.36	№ 14, стр.68	№ 6, стр.40	№ 15, стр.72	№ 7, стр.44	№ 16, стр.76	№ 8, стр.44	№ 17, стр.80			
№ 1, стр.13	№10, стр.52																			
№ 2, стр.20	№ 11, стр.56																			
№ 3, стр.28	№ 12, стр.60																			
№ 4, стр.32	№ 13, стр.64																			
№ 5, стр.36	№ 14, стр.68																			
№ 6, стр.40	№ 15, стр.72																			
№ 7, стр.44	№ 16, стр.76																			
№ 8, стр.44	№ 17, стр.80																			

	№ 9, стр.48	№ 18, стр.84	
<b>средняя группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016		
	№ 1, стр.47	№10, стр.52	
	№ 2, стр.48	№ 11, стр.53	
	№ 3, стр.48	№ 12, стр.54	
	№ 4, стр.49	№ 13, стр.54	
	№ 5, стр.49	№ 14, стр.54	
	№ 6, стр.50	№ 15, стр.54	
	№ 7, стр.50	№ 16, стр.55	
	№ 8, стр.51	№ 17, стр.56	
№ 9, стр.52	№ 18, стр.56		
<b>старшая группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016		
	№ 1, стр.67, з.8	№10, стр.65, з.5	
	№ 2, стр.79, з.33	№ 11, стр.67, з.9	
	№ 3, стр.74, з.25	№ 12, стр.67, з.11	
	№ 4, стр.80, з.35	№ 13, стр.69, з.16	
	№ 5, стр.64,з.1	№ 14, стр.75, з.27	
	№ 6, стр.68, з.15	№ 15, стр.68, з.12	
	№ 7, стр.77, з.30	№ 16, стр.73, з.22	
	№ 8, стр.70, з.19	№ 17, стр.76, з.29	
№ 9, стр.68, з.14	№ 18, стр.71, з.21		
<b>подготовительная группа</b>	Изобразительная деятельность (конструирование) (1 раз в неделю, 36 занятий в год)		Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»
	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019»		
	№ 1, стр.95, з.1	№ 19, стр.104, з.26	
	№ 2, стр.107, з.32	№ 20, стр.101, з.18	
	№ 3, стр.95, з.2	№ 21, стр.97, з.7	
	№ 4, стр.97, з.8	№ 22, стр.102, з.19	
	№ 5, стр.96,з.3	№ 23, стр.105,з.27	
	№ 6, стр.98, з.9	№ 24, стр.108, з.34	
	№ 7, стр.107, з.33	№ 25, стр.103, з.23	
	№ 8, стр.96, з.4	№ 26, стр.105, з.28	
	№ 9, стр.98, з.10	№ 27, стр.104, з.24	
	№ 10, стр.99, з.14	№ 28, стр.102, з.20	
№ 11, стр.98, з.11	№ 29, стр.106, з.29		

	№ 12, стр.100, з.15	№ 30, стр.108, з.35	
	№ 13, стр.96, з.5	№ 31, стр.104, з.25	
	№ 14, стр.98,з.12	№ 32, стр.102,з.21	
	№ 15, стр.100, з.16	№ 33, стр.106, з.30	
	№ 16, стр.101, з.17	№ 34, стр.103, з.22	
	№ 17, стр.97, з.6	№ 35, стр.107, з.31	
	№ 18, стр.99, з.13	№ 36, стр.108, з.36	
<b>2-я группа раннего возраста, первая младшая группа</b>	<p>Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)</p>		<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2)</p>
	№ 1, стр.7	№10, стр.50	
	№ 2, стр.9	№ 11, стр.33	
	№ 3, стр.12	№ 12, стр.59	
	№ 4, стр.14	№ 13, стр.71	
	№ 5, стр.18	№ 14, стр.76	
	№ 6, стр.56	№ 15, стр.92	
	№ 7, стр.35	№ 16, стр.21	
	№ 8, стр.38	№ 17, стр.80	
	№ 9, стр.41	№ 18, стр.102	
<b>вторая младшая группа</b>	<p>Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)</p>		<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы- сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»)</p>
	№ 1, стр.113	№10, стр.176	
	№ 2, стр.115	№ 11, стр.184	
	№ 3, стр.120	№ 12, стр.196	
	№ 4, стр.127	№ 13, стр.204	
	№ 5, стр.141	№ 14, стр.207	
	№ 6, стр.147	№ 15, стр.214	
	№ 7, стр.154	№ 16, стр.219	
	№ 8, стр.161	№ 17, стр.225	
	№ 9, стр.172	№ 18, стр.229	
<b>средняя группа</b>	<p>Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)</p> <p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы- сост.: О.М. Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева. –</p>		<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы- сост.: О.М. Ельцова, Н.Л.Шадрова, И.А.Волочаева. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО</p>

	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»)	– ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»)
	№ 1, стр.5	№10, стр.52
	№ 2, стр.9	№ 11, стр.73
	№ 3, стр.15	№ 12, стр.32
	№ 4, стр.26	№ 13, стр.96
	№ 5, стр.43	№ 14, стр.103
	№ 6, стр.87	№ 15, стр.78
	№ 7, стр.48	№ 16, стр.139
	№ 8, стр.56	№ 17, стр.109
	№ 9, стр.60	№ 18, стр.127
<b>старшая группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр.92	№10, стр.67
	№ 2, стр.18	№ 11, стр.79
	№ 3, стр.21	№ 12, стр.111
	№ 4, стр.44	№ 13, стр.99
	№ 5, стр.39	№ 14, стр.103
	№ 6, стр.52	№ 15, стр.117
	№ 7, стр.7	№ 16, стр.143
	№ 8, стр.30	№ 17, стр.128
№ 9, стр.48	№ 18, стр.35	
<b>подготовительная группа</b>	Чтение художественной литературы (1 раз в 2 недели, 18 занятий в год)	
	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / авт.-сост.: О.М.Ельцова, А.В.Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2018	
	№ 1, стр.8	№10, стр.69
	№ 2, стр.13	№ 11, стр.74
	№ 3, стр.27	№ 12, стр.89
	№ 4, стр.31	№ 13, стр.106
	№ 5, стр.16	№ 14, стр.121
	№ 6, стр.36	№ 15, стр.125
	№ 7, стр.41	№ 16, стр.132
	№ 8, стр.45	№ 17, стр.141
№ 9, стр.64	№ 18, стр.138	

<b>Возрастная группа</b>	<b>Занятия</b>	<b>Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми</b>
<b>2-я группа раннего возраста,</b>	Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)	Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
	Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста /	Радынова, О. П. Теория и методика музыкального

	<p>О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001</p>	<p>воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001</p>
<p><b>Вторая младшая группа</b></p>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.</p> <p><i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001</p>	<p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.</p> <p><i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши! Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001</p>
<p><b>Средняя группа</b></p>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.</p> <p><i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000</p> <p>Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>	<p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.</p> <p><i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.</p> <p>А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000</p> <p>Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>



<p><b>Старшая группа</b></p>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.  <i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.  А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000  Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>	<p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.  <i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.  А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000  Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>
<p><b>подготовительная группа</b></p>	<p>Музыкальная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)</p> <p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.  <i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.  А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000  Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>	<p>Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.  <i>Радынова, О. П.</i> Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.  А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000  Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей».</p>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение

подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**1-я группа раннего возраста (1,5-2 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.74

**1-я младшая группа (2-3 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.75-76

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.173-174

**Средняя группа (4-5 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.175-176

**Старшая группа (5-6 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.178-1180

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. – с.182-184

Возрастная группа	Занятия			Совместная деятельность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа с детьми
<b>2-я группа раннего возраста,</b>	Двигательная деятельность (2 раза в неделю, 72 занятия в год)			
<b>первая младшая группа</b>	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.			
	№ 1, стр.7	№ 25, стр.47	№ 49, стр.86	
	№ 2, стр.7	№ 26, стр.48	№ 50, стр.87	
	№ 3, стр.9	№ 27, стр.50	№ 51, стр.89	
	№ 4, стр.9	№ 28, стр.51	№ 52, стр.90	
	№ 5, стр.12	№ 29, стр.53	№ 53, стр.92	
	№ 6, стр.12	№ 30, стр.54	№ 54, стр.93	
	№ 7, стр.15	№ 31, стр.56	№ 55, стр.95	
	№ 8, стр.15	№ 32, стр.57	№ 56, стр.96	
	№ 9, стр.19	№ 33, стр.60	№ 57, стр.98	
	№ 10, стр.20	№ 34, стр.61	№ 58, стр.99	
	№ 11, стр.23	№ 35, стр.63	№ 59, стр.102	
	№ 12, стр.24	№ 36, стр.65	№ 60, стр.103	
	№ 13, стр.26	№ 37, стр.67	№ 61, стр.105	
	№ 14, стр.27	№ 38, стр.68	№ 62, стр.106	
	№ 15, стр.30	№ 39, стр.70	№ 63, стр.108	
	№ 16, стр.31	№ 40, стр.72	№ 64, стр.109	
	№ 17, стр.33	№ 41, стр.74	№ 65, стр.111	
	№ 18, стр.34	№ 42, стр.75	№ 66, стр.112	
	№ 19, стр.38	№ 43, стр.77	№ 67, стр.112	
	№ 20, стр.39	№ 44, стр.78	№ 68, стр.114	
	№ 21, стр.41	№ 45, стр.80	№ 69, стр.115	
	№ 22, стр.42	№ 46, стр.81	№ 70, стр.115	

	№ 23, стр.44	№ 47, стр.83	№ 71, стр.117
	№ 24, стр.45	№ 48, стр.84	№ 72, стр.118
<b>вторая младшая группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)		
	Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.		
	№ 1, стр.121	№ 37, стр.132	№ 73, стр.143
	№ 2, стр.121	№ 38, стр.132	№ 74, стр.143
	№ 3, стр.165	№ 39, стр.174	№ 75, стр.182
	№ 4, стр.121	№ 40, стр.132	№ 76, стр.143
	№ 5, стр.121	№ 41, стр.132	№ 77, стр.143
	№ 6, стр.165	№ 42, стр.175	№ 78, стр.183
	№ 7, стр.123	№ 43, стр.134	№ 79, стр.144
	№ 8, стр.123	№ 44, стр.134	№ 80, стр.144
	№ 9, стр.166	№ 45, стр.176	№ 81, стр.184
	№ 10, стр.123	№ 46, стр.134	№ 82, стр.144
	№ 11, стр.123	№ 47, стр.134	№ 83, стр.144
	№ 12, стр.167	№ 48, стр.176	№ 84, стр.184
	№ 13, стр.124	№ 49, стр.136	№ 85, стр.146
	№ 14, стр.124	№ 50, стр.136	№ 86, стр.146
	№ 15, стр.168	№ 51, стр.177	№ 87, стр.185
	№ 16, стр.124	№ 52, стр.136	№ 88, стр.146
	№ 17, стр.124	№ 53, стр.136	№ 89, стр.146
	№ 18, стр.169	№ 54, стр.178	№ 90, стр.186
	№ 19, стр.126	№ 55, стр.137	№ 91, стр.148
	№ 20, стр.126	№ 56, стр.137	№ 92, стр.148
	№ 21, стр.169	№ 57, стр.178	№ 93, стр.187
	№ 22, стр.126	№ 58, стр.137	№ 94, стр.148
	№ 23, стр.126	№ 59, стр.137	№ 95, стр.148
	№ 24, стр.170	№ 60, стр.179	№ 96, стр.187
	№ 25, стр.128	№ 61, стр.139	№ 97, стр.150
	№ 26, стр.128	№ 62, стр.139	№ 98, стр.150
	№ 27, стр.171	№ 63, стр.179	№ 99, стр.188
	№ 28, стр.128	№ 64, стр.139	№100, стр.150
	№ 29, стр.128	№ 65, стр.139	№101, стр.150
	№ 30, стр.172	№ 66, стр.180	№102, стр.189
	№ 31, стр.130	№ 67, стр.141	№103, стр.151
	№ 32, стр.130	№ 68, стр.141	№104, стр.151
	№ 33, стр.173	№ 69, стр.181	№105, стр.189
	№ 34, стр.130	№ 70, стр.141	№106, стр.151
№ 35, стр.130	№ 71, стр.141	№107, стр.151	
№ 36, стр.174	№ 72, стр.181	№108, стр.189	
<b>средняя группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)		
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017		
	№ 1, стр.7	№ 37, стр.20	№ 73, стр.34
	№ 2, стр.7	№ 38, стр.20	№ 74, стр.34
	№ 3, стр.175	№ 39, стр.181	№ 75, стр.187
			Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство» /авт.-сост. И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова. -Волгоград: Учитель.
			Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017

№ 4, стр.7	№ 40, стр.20	№ 76, стр.34
№ 5, стр.7	№ 41, стр.20	№ 77, стр.34
№ 6, стр.175	№ 42, стр.182	№ 78, стр.188
№ 7, стр.9	№ 43, стр.23	№ 79, стр.36
№ 8, стр.9	№ 44, стр.23	№ 80, стр.36
№ 9, стр.176	№ 45, стр.182	№ 81, стр.188
№ 10, стр.9	№ 46, стр.23	№ 82, стр.36
№ 11, стр.9	№ 47, стр.23	№ 83, стр.36
№ 12, стр.177	№ 48, стр.182	№ 84, стр.189
№ 13, стр.11	№ 49, стр.25	№ 85, стр.39
№ 14, стр.11	№ 50, стр.25	№ 86, стр.39
№ 15, стр.177	№ 51, стр.183	№ 87, стр.189
№ 16, стр. 11	№ 52, стр.25	№ 88, стр.39
№ 17, стр. 11	№ 53, стр.25	№ 89, стр.39
№ 18, стр.178	№ 54, стр.184	№ 90, стр.190
№ 19, стр.13	№ 55, стр.27	№ 91, стр.41
№ 20, стр.13	№ 56, стр.27	№ 92, стр.41
№ 21, стр.178	№ 57, стр.185	№ 93, стр.190
№ 22, стр.13	№ 58, стр.27	№ 94, стр.41
№ 23, стр.13	№ 59, стр.27	№ 95, стр.41
№ 24, стр.179	№ 60, стр.185	№ 96, стр.190
№ 25, стр.15	№ 61, стр.29	№ 97, стр.43
№ 26, стр.15	№ 62, стр.29	№ 98, стр.43
№ 27, стр.180	№ 63, стр.185	№ 99, стр.191
№ 28, стр.15	№ 64, стр.29	№100, стр.43
№ 29, стр.15	№ 65, стр.29	№101, стр.43
№ 30, стр.180	№ 66, стр.186	№102, стр.191
№ 31, стр.17	№ 67, стр.31	№103, стр.45
№ 32, стр.17	№ 68, стр.31	№104, стр.45
№ 33, стр.180	№ 69, стр.186	№105, стр.192
№ 34, стр.17	№ 70, стр.31	№106, стр.45
№ 35, стр.17	№ 71, стр.31	№107, стр.45
№ 36, стр.181	№ 72, стр.187	№108, стр.192

<b>старшая группа</b>	Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)		Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017	
	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017			
	№ 1, стр.57	№ 37, стр.70		№ 73, стр.82
	№ 2, стр.57	№ 38, стр.70		№ 74, стр.82
	№ 3, стр.198	№ 39, стр.205		№ 75, стр.211
	№ 4, стр.57	№ 40, стр.70		№ 76, стр.82
	№ 5, стр.57	№ 41, стр.70		№ 77, стр.82
	№ 6, стр.198	№ 42, стр.205		№ 78, стр.212
	№ 7, стр.59	№ 43, стр.72		№ 79, стр.85
	№ 8, стр.59	№ 44, стр.72		№ 80, стр.85
	№ 9, стр.199	№ 45, стр.206		№ 81, стр.212
	№ 10, стр.59	№ 46, стр.72		№ 82, стр.85
	№ 11, стр.59	№ 47, стр.72		№ 83, стр.85
	№ 12, стр.199	№ 48, стр.206		№ 84, стр.213
	№ 13, стр.61	№ 49, стр.74		№ 85, стр.87
	№ 14, стр.61	№ 50, стр.74		№ 86, стр.87
	№ 15, стр.200	№ 51, стр.207		№ 87, стр.213
№ 16, стр. 61	№ 52, стр.74	№ 88, стр.87		
№ 17, стр. 61	№ 53, стр.74	№ 89, стр.87		

№ 18, стр.200	№ 54, стр.207	№ 90, стр.214
№ 19, стр.63	№ 55, стр.77	№ 91, стр.88
№ 20, стр.63	№ 56, стр.77	№ 92, стр.88
№ 21, стр.201	№ 57, стр.207	№ 93, стр.214
№ 22, стр.63	№ 58, стр.77	№ 94, стр.88
№ 23, стр.63	№ 59, стр.77	№ 95, стр.88
№ 24, стр.202	№ 60, стр.208	№ 96, стр.215
№ 25, стр.66	№ 61, стр.79	№ 97, стр.91
№ 26, стр.66	№ 62, стр.79	№ 98, стр.91
№ 27, стр.203	№ 63, стр.209	№ 99, стр.215
№ 28, стр.66	№ 64, стр.79	№100, стр.91
№ 29, стр.66	№ 65, стр.79	№101, стр.91
№ 30, стр.203	№ 66, стр.209	№102, стр.216
№ 31, стр.68	№ 67, стр.81	№103, стр.93
№ 32, стр.68	№ 68, стр.81	№104, стр.93
№ 33, стр.203	№ 69, стр.210	№105, стр.217
№ 34, стр.68	№ 70, стр.81	№106, стр.93
№ 35, стр.68	№ 71, стр.81	№107, стр.93
№ 36, стр.204	№ 72, стр.210	№108, стр.217

№ 90, стр.214	№ 91, стр.88	№ 92, стр.88	№ 93, стр.214	№ 94, стр.88	№ 95, стр.88	№ 96, стр.215	№ 97, стр.91	№ 98, стр.91	№ 99, стр.215	№100, стр.91	№101, стр.91	№102, стр.216	№103, стр.93	№104, стр.93	№105, стр.217	№106, стр.93	№107, стр.93	№108, стр.217
---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------	--------------	--------------	---------------

**подготови-  
тельная  
группа**

Двигательная деятельность (3 раза в неделю, 108 занятий в год)		
Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей 3-5 лет. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014. Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. – Волгоград: Учитель, 2017		
№ 1, стр.106	№ 37, стр.122	№ 73, стр.140
№ 2, стр.106	№ 38, стр.122	№ 74, стр.140
№ 3, стр.225	№ 39, стр.229	№ 75, стр.234
№ 4, стр.106	№ 40, стр.122	№ 76, стр.140
№ 5, стр.106	№ 41, стр.122	№ 77, стр.140
№ 6, стр.225	№ 42, стр.230	№ 78, стр.235
№ 7, стр.109	№ 43, стр.125	№ 79, стр.143
№ 8, стр.109	№ 44, стр.125	№ 80, стр.143
№ 9, стр.226	№ 45, стр.230	№ 81, стр.235
№ 10, стр.109	№ 46, стр.125	№ 82, стр.143
№ 11, стр.109	№ 47, стр.125	№ 83, стр.143
№ 12, стр.226	№ 48, стр.230	№ 84, стр.235
№ 13, стр.111	№ 49, стр.128	№ 85, стр.146
№ 14, стр.111	№ 50, стр.128	№ 86, стр.146
№ 15, стр.226	№ 51, стр.231	№ 87, стр.236
№ 16, стр. 111	№ 52, стр.128	№ 88, стр.146
№ 17, стр. 111	№ 53, стр.128	№ 89, стр.146
№ 18, стр.227	№ 54, стр.231	№ 90, стр.236
№ 19, стр.114	№ 55, стр.131	№ 91, стр.149
№ 20, стр.114	№ 56, стр.131	№ 92, стр.149
№ 21, стр.227	№ 57, стр.231	№ 93, стр.237
№ 22, стр.114	№ 58, стр.131	№ 94, стр.149
№ 23, стр.114	№ 59, стр.131	№ 95, стр.149
№ 24, стр.228	№ 60, стр.232	№ 96, стр.237
№ 25, стр.117	№ 61, стр.134	№ 97, стр.152
№ 26, стр.117	№ 62, стр.134	№ 98, стр.152
№ 27, стр.228	№ 63, стр.232	№ 99, стр.238
№ 28, стр.117	№ 64, стр.134	№100, стр.152
№ 29, стр.117	№ 65, стр.134	№101, стр.152

Анисимова М.С., Хабарова Т.В.  
Двигательная деятельность детей 3-5 лет.  
Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2014.  
Физическое развитие. Планирование  
работы по освоению образовательной  
области детьми 4-7 лет по программе  
«Детство» / авт.-сост. Е.А.Мартынова,  
Н.А.Давыдова, Н.Р.Кислюк. –  
Волгоград: Учитель, 2017

№ 30, стр.228	№ 66, стр.233	№102, стр.238
№ 31, стр.119	№ 67, стр.137	№103, стр.154
№ 32, стр.119	№ 68, стр.137	№104, стр.154
№ 33, стр.229	№ 69, стр.233	№105, стр.239

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками.	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок, показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные:</u> чтение стихов, потешек, сказок, беседы <u>Практические:</u> Игры - упражнения с предметами, <u>Игровые:</u> игровые ситуации, инсценировки с игрушками	<u>Наглядные:</u> рассматривание предметных и сюжетных картинок <u>Практические:</u> дидактические игры; сюжетно - отобразительные игры; все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками <u>Игровые:</u> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей; алгоритм умывания, одевания	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире; предметные картинки с изображением взрослых и детей, действиями взрослых; семейные фотографии детей

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, организация	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Словесные:</u> ситуативный разговор <u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, строительные игры,	<u>Практические:</u> все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками; игровая

	<p>фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных и пр.)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения, проблемные игровые ситуации, игры с заданиями, проблемно-игровые ситуации гуманистического содержания</p> <p>Коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым, инсценировки с игрушками</p>	<p>дидактические игры с предметами, дидактическими игрушками, картинками (математического, природоведческого, речевого содержания)</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками, игровые моменты в режиме дня, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, хороводные, подвижные игры</p>	<p>деятельность, дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.	Игрушки, дидактические игры, пособия, предметные картинки, расширяющие представления детей об окружающем мире.
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, за х-б трудом взрослых в детском саду, рассматривание предметов и картинок о предметном мире и трудовой деятельности взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> игровые проблемные ситуации, игры, организованные взрослым (дидактические игры, дидактические пособия для мелкой моторики)</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> беседа</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации, сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение фрагментов конкретных видов труда взрослых по созданию предметов; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>



Средства	Пособия, предметные картинки, формирующие первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; оборудование для организации трудовой деятельности детей
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций. <u>Словесные:</u> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения <u>Практические:</u> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения) <u>Игровые:</u> игровые ситуации	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации), игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения <u>Игровые:</u> игровые ситуации	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе) <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> игровые ситуации
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и	<u>Наглядные:</u> наблюдения	<u>Наглядные:</u> наблюдения

	<p>отношениями взрослых в детском саду, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием различных видов наглядности, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, игры с заданиями (сравнение и классификация картинок, нахождение взаимосвязей и взаимозависимостей), коллекционирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами, дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания), развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания, хороводные игры, имитационные игры, игры-драматизации, игровые моменты, режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры с готовым содержанием и правилами (математического, природоведческого, речевого содержания); настольно-печатные игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире	Игрушки, дидактические игры, пособия, фотоальбомы, расширяющие представления детей об окружающем мире
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, иллюстраций о профессиях, предметов, инструментов, материалов как компонентов трудового процесса</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> беседы</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-экспериментирование с разными материалами, дежурства, коллективный труд, трудовые поручения</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, игры-экспериментирование с разными материалами, индивидуальные поручения</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная</p>

	<p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса, создание коллекций, игровые проблемные ситуации на обучение детей процессам х-б труда</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>		игровая деятельность
Средства	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> Рассмотрение картин, иллюстраций; показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные:</u> чтение потешек и стихотворений об опасных для здоровья и жизни ситуациях и правильном поведении в случае их возникновения</p> <p><u>Практические:</u> деятельность репродуктивного характера (показ-повтор за взрослым, пример сверстников), игры с дидактической развивающей куклой, проекты (рисунки, поделки по правилам безопасного поведения)</p> <p><u>Игровые:</u> игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности</p> <p><u>Практические:</u> простейшие поисковые ситуации (правильные/неправильные поступки, опасные/неопасные ситуации)</p> <p><u>Игровые:</u> Игры (сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения), игровые ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице и в группе)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровая самостоятельная детская деятельность</p>

Средства	Картинки, демонстрирующие ситуации с возможными опасностями в быту, на улице, в природе. в общении с незнакомыми людьми; макет светофора	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> проблемные игровые ситуации, игровые упражнения, практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках, образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; игры с правилами социального содержания, дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность.</p>

Средства	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>
----------	---	---	---

**Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»**

Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> Трудовая, игровая, коммуникативная, познавательная самостоятельная детская деятельность</p>
--------	---	---	---

	макетов, приготовлению блюд и др.		
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы о профессиях взрослых; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей	Схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; оборудование для организации трудовой деятельности детей
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> <u>Словесные:</u> чтение художественной и познавательной литературы <u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> ситуационные задачи <u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)	<u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к проезжей части <u>Практические:</u> дидактические игры <u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Дошкольник входит в мир социальных отношений»</b>			

<p>Методы</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение за действиями и отношениями взрослых в ближайшем социуме, экскурсии; Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций, фотографий, скульптурных композиций, организация фотовитрин (обогащение социальных представлений о людях, ориентировка в ближайшем окружении)</p> <p><u>Словесные:</u> этические беседы с использованием различных видов наглядности на социально-нравственные темы; чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков в целях обогащения нравственных представлений (стихи, песенки, сказки)</p> <p><u>Практические:</u> игровые упражнения; практические ситуации культурного поведения, помощи и заботы о сверстниках; образовательные ситуации знакомства воспитанников с элементами национальной культуры народов России</p> <p><u>Игровые:</u> игровая деятельность, организованная взрослым</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор; диалог-клубы, направленные на развитие социально-эмоциональной сферы;</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры; развивающие практические и игровые ситуации эмоционального сопереживания, сорадости, гуманных поступков</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры разнообразного содержания; хороводные игры; имитационные игры; игры-драматизации; игровые моменты в режиме дня; режиссерские игры по содержанию сказок и стихотворений, мультипликационных сюжетов</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические и развивающие игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая деятельность</p>
<p>Средства</p>	<p>Картинки с изображением эмоционального состояния взрослых и сверстников; картинки, пособия, художественная литература формирующие правила культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам; картинки, пособия, видеофильмы, формирующие представления детей о школе, школьниках, учителе; игрушки, наглядно-дидактические пособия,</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>	<p>Игрушки, наглядно-дидактические пособия, дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе</p>

	дидактические игры, детская литература, направленные на формирование знаний о родном городе, столице нашей Родины, государственных символах, углубляющие представления о себе		
<b>Тематический блок «Развиваем ценностное отношение к труду»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (целевые прогулки, экскурсии) трудовых процессов людей разных профессий; рассматривание картин, репродукций, просмотр видеофильмов о профессиях взрослых</p> <p><u>Словесные:</u> беседы о профессиях взрослых с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы, загадки</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и расширяющие представления о мире профессий, их взаимосвязях; создание коллекций; проектная деятельность по изготовлению книг, макетов, приготовлению блюд и др.</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Словесные:</u> обсуждение реальных событий из детской жизни</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; работа мини-мастерских и студий; экологические акции и социальные проекты, включающие элементарную трудовую деятельность детей в природе, в ближайшем социальном окружении</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение, рассматривание предметов, инструментов, материалов</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с разными материалами; дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> самостоятельная игровая детская деятельность</p>
Средства	Картинки, репродукции, видеофильмы, формирующие знания о многообразии профессий; схемы, содержащие алгоритм ухода за комнатными растениями; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства; дидактические игры, пособия, моделирующие структуру трудового процесса	Оборудование для трудовой деятельности в уголке природы, оборудование для организации дежурства
<b>Тематический блок «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Словесные:</u> чтение художественной и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение (правила поведения на улице, в группе); экскурсии на водоем, к</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение</p> <p><u>Практические:</u> дидактические</p>



	<p>познавательной литературы <u>Практические:</u> игровые и практические проблемные ситуации, инициирующие проявление умений и навыков безопасного поведения; образовательные ситуации, связанные с отражением правил безопасности в продуктивных видах деятельности; проекты: «Энциклопедия безопасных ситуаций», книга полезных советов «Как правильно себя вести на улице, в лесу, у водоема», плакаты «Безопасность на дорогах» и др.</p>	<p>проезжей части <u>Словесные:</u> беседы с привлечением наглядности <u>Практические:</u> ситуационные задачи; игровые и проблемные ситуации <u>Игровые:</u> игры (сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия предметного характера с целью закрепления навыков безопасного поведения)</p>	<p>игры <u>Игровые:</u> Двигательная, игровая, коммуникативная, познавательная, художественная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности, приемах элементарной первой помощи	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, формирующие представления детей о безопасном поведении в природе, безопасности на дорогах, безопасности собственной жизнедеятельности

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### 2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца.</p> <p><u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; Чтение детской природоведческой художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками,</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;</p>

	картинками, природным материалом; игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра; дидактические упражнения; упражнения на обследование предметов; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения	с различными сенсорными качествами и свойствами; сенсорные игры	
Средства	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы	Игрушки, игры, дидактический материал, обогащающий сенсорный опыт детей; дидактические игры; пособия, формирующие знания об объектах окружающего мира; игрушки, дидактические игры, наглядно-демонстрационный материал, тематические альбомы, детская литература, направленные на формирование первичных представлений о мире природы
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание; показ образца. <u>Словесные:</u> беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала; чтение детской природоведческой художественной литературы <u>Практические:</u> образовательные	<u>Наглядные:</u> наблюдения <u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор) <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры;	<u>Наглядные:</u> рассматривание, наблюдение <u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические

	<p>ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование; дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p>дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p>	<p>игры; игры-экспериментирование;</p>
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом);</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-</p>

			наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций, художественных картин, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы; беседы с использованием иллюстративно-наглядного материала</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; образовательные ситуации, связанные с продуктивной деятельностью воспитанников; игры математического содержания; образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; упражнения на обследование предметов; дидактические упражнения; упражнения с использованием схем</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование; игровые проблемные ситуации с игрушками и предметами с различными сенсорными качествами и свойствами; игры математического содержания; экологические проекты, экологические акции</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> практические действия с игрушками, предметами; практические упражнения – обследования контура фигуры; дидактические игры; игры-экспериментирование;</p>

	театра		
Средства	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>	<p>Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, длине, ширине, высоте, толщине), сравнению предметов по пространственному расположению, определению местонахождения объектов в ряду;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о природе и природных явлениях, календарь погоды</p>

Старшая группа (5-6 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеофрагментов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание тематических альбомов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>

	временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью <i>Игровые:</i> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра		
Средства	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры,	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды	Счетный материал; игрушки, предметы, дидактический материал, формирующие представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, геометрических фигурах, структуре плоских геометрических фигур; предметы, дидактический материал, формирующие умения пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира; Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие

	<p>формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений</p>		<p>первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии мира растений, животных, грибов, неживой природе как среде обитания животных и растений, календарь погоды</p>
--	---	--	---

**Подготовительная группа (6-7 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание дидактических иллюстраций, художественных картин, фотографий, просмотр видеосюжетов</p> <p><u>Словесные:</u> чтение детской природоведческой художественной литературы с последующим обсуждением смысла и содержания прочитанного, слушание «звуков природы» и классической музыки</p> <p>обсуждение правил безопасности в природе</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации на сравнение, группировку предметов, их обследование (по установленному алгоритму); дидактические игры; образовательные ситуации, связанные с разнообразной продуктивной деятельностью; проектная</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе</p> <p><u>Словесные:</u> Ситуации общения по поводу встреч с объектами и явлениями в природе (ситуативный разговор)</p> <p><u>Практические:</u> практические и игровые ситуации, обеспечивающие накопление и обобщение чувственного опыта познания; проблемные ситуации, для решения которых требуется использование представлений о свойствах и качествах предметов и материалов; игры-экспериментирование (опыты, поисковые действия); игры-моделирование (с календарями природы, погоды, года; группировки природных объектов); разнообразные экологические игры и упражнения (дидактические, сюжетные, подвижные, игры-инсценировки, образные игры-имитации); игры математического содержания; игры-экспериментирование</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдения за природными объектами и явлениями в природе; рассматривание дидактических иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>



	<p>деятельность; моделирование; коллекционирование дидактические игры с игрушками, картинками, природным материалом; игры и упражнения математического содержания (на познание зависимостей и отношений, овладение действиями моделирования, воссоздания целого из частей, преобразования); образовательные ситуации, направленные на установление связей между предметами по цвету, размеру, форме, пространственные и временные отношения; образовательные ситуации, связанные с конструктивной деятельностью</p> <p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	<p><u>Игровые:</u> игровые образовательные ситуации с использованием игрушек, персонажей пальчикового и кукольного театра</p>	
Средства	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы,</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о</p>	<p>Разнообразный счётный материал, игрушки, предметы, дидактический материал, дидактические игры, формирующие представления о количестве и счёте, величине, форме, ориентировке в пространстве, ориентировке во времени, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики. Игры для развития логического мышления;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины,</p>

	<p>видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого</p>	<p>малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>	<p>формирующие представления себе, других людях, объектах окружающего мира;</p> <p>Дидактические игры; наглядно-дидактические пособия, демонстрационные сюжетные тематические картины, альбомы, видеофильмы формирующие первичные представления о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;</p> <p>Дидактические игры; учебно-наглядные пособия, муляжи, игрушки, игры, формирующие представления о многообразии природного мира на Земле; о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого, календарь погоды</p>
--	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»			
2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением; беседа, объяснение; разучивание потешек и</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов</p> <p><u>Словесные:</u> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; речевые упражнения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p>

	стихотворений <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь <i>Игровые:</i> игровые ситуации	планирование; игры за звукоподражание; беседа, объяснение; разучивание потешек и стихотворений <i>Практические:</i> игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата; игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игровые ситуации; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям	
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на формирование связной, грамматически правильной, звуковой культуры речи
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <i>Словесные:</i> образовательные ситуации по составлению рассказов; чтение художественной литературы с последующим обсуждением <i>Практические:</i> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь	<i>Наглядные:</i> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Словесные:</i> индивидуальное общение с ребенком на основе совместной деятельности с игрушками и предметами; беседы с детьми на темы личного опыта; игры за звукоподражание <i>Практические:</i> речевые упражнения; игры на развитие речевого дыхания; упражнения на укрепление мышц артикуляционного аппарата;	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Практические:</i> дидактические игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации

		игры с пальчиками по мотивам фольклорных произведений <i>Игровые:</i> игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям; сюжетно-ролевые игры (стимулирование речевых высказываний)	по хорошо знакомым литературным произведениям;
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, обогащение словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <i>Словесные:</i> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о	<i>Наглядные:</i> рассматривание предметов в процессе выполнения режимных моментов <i>Словесные:</i> коллективное общение с детьми о значимых событиях	<i>Наглядные:</i> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций; рассматривание предметов в процессе

	<p>предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь</p>	<p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации; игры-экспериментирование</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации с персонажами пальчикового и настольного театра; игры-драматизации по хорошо знакомым литературным произведениям</p>	<p>выполнения режимных моментов</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры на развитие всех компонентов речи;</p>
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской</p>

			литературой
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорков, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование</p> <p><u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры</p>
Средства	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная	Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия,

	картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой	модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> образовательные ситуации по составлению описательных рассказов о предметах, из личного опыта, пересказу литературных произведений, воспроизведению текста по иллюстрациям, сочинению повествовательных рассказов по игрушкам, картинам, составлению	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Словесные:</u> коллективное общение с детьми о значимых событиях, коллективные поручения; речевые упражнения комментирования своих действий в предметной деятельности, речевое планирование <u>Практические:</u> упражнения в использовании средств интонационной выразительности; игровые упражнения с пиктограммами, игры на	<u>Наглядные:</u> рассматривание картин, альбомов, иллюстраций <u>Практические:</u> дидактические игры

	<p>описательных загадок, применению правил речевого этикета и др.; чтение художественной литературы с последующим обсуждением</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; речевые упражнения для отработки дикции, силы голоса, темпа речи (произнесение чистоговорок, загадок, скороговорок); различные детские проекты в соответствии с интересами детей, событиями в детском саду, группе («Библиотека детских сочинений», речевые конкурсы «Юные чтецы»)</p>	<p>развитие невербальных средств общения; дидактические игры на развитие всех компонентов речи; проблемные и игровые ситуации, бытовые задачи; игры-экспериментирование; игры и упражнения для развития речевого слуха и слухового внимания, речевого дыхания и моторики артикуляционного аппарата;</p> <p><u>Игровые:</u> сюжетно-ролевые игры, обыгрывающие правила речевого этикета, общение в роли; спектакли настольного, пальчикового театра; игры-драматизации</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>	<p>Дидактические игры; игрушки, предметные картинки; наглядно-дидактические пособия, модели рассказывания сказок, сюжетные картинки, детская художественная литература, иллюстрации к детской художественной литературе, направленные на владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, обогащение активного словаря за счёт слов, развитие ЗКР, фонематического слуха, формирование звуковой</p>



			аналитико-синтетической активности и знакомство с книжной культурой, детской литературой
--	--	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций; просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации по составлению рассказов, изображению предмета, сюжета в рисовании, лепке, использованию нетрадиционных техник изображения, исполнении простейших песен, танцевальных движений, слушании музыки; упражнения и дидактические игры на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; обследование предметов и игрушек; музыкально-дидактические игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Словесные:</u> беседа, индивидуальное общение</p> <p><u>Практические:</u> слушание музыкальных мелодий и песен, музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание альбомов, картин, иллюстраций по содержанию литературных произведений; изделий народно-прикладного искусства; наблюдения</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	<i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол		
Средства	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материал для изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов, атрибуты для организации музыкальной деятельности	Игрушки, иллюстрации, материалы для рисования, иллюстрации к произведениям детской литературы; предметы народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушки, семеновской матрешки, городецкой лошадки-качалки, музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игры, предметные карточки, театры (кукольный би-ба-бо, настольный), элементы костюмов
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; наблюдения; показ <i>Словесные:</i> беседа, рассказ; чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседы; рассказывание сказок с музыкальным вступлением <i>Практические:</i> упражнения и дидактические игры на освоение свойств	<i>Наглядные:</i> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ <i>Словесные:</i> беседа, рассказ <i>Практические:</i> игры – экспериментирование; пальчиковые игры; упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения <i>Игровые:</i> игровые ситуации	<i>Наглядные:</i> наблюдения; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг <i>Практические:</i> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность

	изобразительных материалов, правил использования инструментов; образовательные игровые ситуации на развитие умений создавать простые изображения, сотворчества взрослого и ребенка; образовательные ситуации, включающие использование нетрадиционных техник и материалов; обследование предметов и игрушек <i>Игровые:</i> игровые ситуации		
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников), материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <i>Практические:</i> образовательные	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Словесные:</i> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа; рассказ <i>Практические:</i> постановки мини-спектаклей по знакомым народным сказкам для взрослых	<i>Наглядные:</i> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол

	ситуации по составлению рассказов, элементарному рисованию сюжета; проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь <i>Игровые:</i> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	зрителей (воспитателей и родителей); литературные развлечения <i>Игровые:</i> игры-драматизации (игры-имитации, двигательные импровизации); инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол	
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание; показ <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <i>Практические:</i> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Словесные:</i> рассказывание сказок с музыкальным вступлением, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах; беседа, рассказ, пояснения, инструкции <i>Практические:</i> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры <i>Игровые:</i> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Практические:</i> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-

	инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	ба-бо
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой, подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ <i>Словесные:</i> беседа; рассказ; объяснение <i>Практические:</i> образовательные ситуации, включающие рассматривание, обсуждение и обыгрывание различных эстетически привлекательных предметов, синтез искусств и интеграцию видов художественной деятельности; упражнения на развитие исследовательских действий, с использованием пооперационных карт, схем процесса изображения	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ <i>Словесные:</i> беседа; рассказ; объяснение <i>Практические:</i> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей	<i>Наглядные:</i> наблюдение; рассматривание <i>Практические:</i> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность
Средства	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); натюрморты, пейзажи, портреты; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной	Изделия, игрушки, иллюстрации, предметные и сюжетные картинки, направленные на знакомство с народным искусством (глиняные игрушки, игрушки из соломы и дерева, предметы быта и одежды, скульптуры малых форм, детские книги с иллюстрациями художников); фотографии, иллюстрации о

	(на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек	музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), строительные наборы, схемы построек; игрушки для обыгрывания построек
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; беседа <u>Практические:</u> развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста, проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; моделирование	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Словесные:</u> чтение, рассказ <u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста <u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации	<u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений <u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная детская деятельность
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание <u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным	<u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание

	<p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.; музыкально-ритмические упражнения</p>	<p>вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	<p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная, самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Музыкальные инструменты, инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, кукольный театр би-ба-бо
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; просмотр тематических мультимедийных презентаций; показ</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, ярких книг; показ; рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> беседа; рассказ; объяснение; ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> игры-экспериментирование с изобразительными материалами; пальчиковые игры; настольно-печатные игры (сравнение узоров, элементов, форм); ситуации</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	<p>ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.</p>	<p>упражняемости (варианты раскрасок, заготовки, «полуготовые материалы», незавершенные композиции); игры и упражнения на развитие творческих и эстетических способностей; формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества</p>	
Средства	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; портреты и репродукции известных художников; скульптурные образы; иллюстрации с архитектурными сооружениями Нижегородской области; книжки-самоделки; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;</p>	<p>Дидактические игры; материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; мозаики, различные виды конструктора и схемы к ним, пазлы, схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; игрушки для обыгрывания построек;</p>
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			



Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная,</p>

	<p>рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.</p>	<p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр библа-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
<b>Тематический блок «Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); просмотр тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u> разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах; чтение познавательной литературы</p> <p><u>Практические:</u> образовательные</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций); рассматривание эстетических объектов</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативный разговор</p> <p><u>Практические:</u> формы работы с использованием современных информационных технологий (ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов и др.); творческое экспериментирование с изобразительными</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций)</p> <p><u>Практические:</u> дидактические игры; продуктивная художественная деятельность</p>

	ситуации, включающие рассматривание, обсуждение, эстетическую оценку объектов, использование синтеза искусств и интеграцию видов художественной деятельности; детские игровые проекты («Радуга в коробке с красками», «Лаборатория невиданных скульптур» и др.); упражнения и игры, направленные на развитие эстетических, сенсорных и творческих способностей детей.	материалами; создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр; ситуации индивидуального и коллективного творчества	
Средства	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; предметы декоративно-прикладного искусства разных видов промыслов России и зарубежья; портреты и репродукции известных художников; фотографии известных памятников и монументов, известных памятников и скульптур Нижегородской области, России и мира; иллюстрации с архитектурными сооружениями России и мира; макет книги; фотографии, иллюстрации, видеофильмы о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; картины и репродукции известных художников; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;	Дидактические игры; фотографии, иллюстрации, произведения искусства в музее, правила поведения (на примере музея игрушек); материал для изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация), природный и бросовый материал, схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; строительные наборы, схемы построек; конструкторы, игрушки для обыгрывания построек;
<b>Тематический блок «Художественная литература»</b>			

Методы	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение (выразительное рассказывание) художественных произведений; чтение с продолжением; прослушивание (просмотр) записей исполнения литературных текстов самими детьми; беседы о книге, беседы после чтения, обобщающие беседы об основных видах и жанрах фольклора и литературы</p> <p><u>Практические:</u> проблемные и игровые образовательные ситуации, стимулирующие детскую речь; развивающие, проблемно-игровые ситуации на основе художественного текста; моделирование; проектная деятельность, ознакомление с писателями и поэтами, художниками-иллюстраторами детских книг</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Словесные:</u> чтение, рассказ</p> <p><u>Практические:</u> проблемно-игровые и творческо-игровые ситуации на основе художественного текста</p> <p><u>Игровые:</u> театрализованные игры с использованием настольного, стендового и кукольного театров, игры-драматизации</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание иллюстраций по содержанию литературных произведений</p> <p><u>Игровые:</u> инсценирование произведения с помощью игрушек и театральных кукол и театрализованная самостоятельная детская деятельность</p>
Средства	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений	Детская художественная литература, иллюстрации к художественным произведениям, предметные картинки с изображением героев произведений и сказок; игрушки и театральные игры для обыгрывания произведений
<b>Тематический блок «Музыка»</b>			
Методы	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание; показ</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа,</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Словесные:</u> рассказывание сказок с музыкальным вступлением; беседа, рассказ, пояснения, инструкции</p>	<p><u>Наглядные:</u> наблюдение; рассматривание</p> <p><u>Практические:</u> музыкальная, театрализованная,</p>

	<p>рассказ, пояснения, инструкции</p> <p><u>Практические:</u> образовательные ситуации, связанные с пением, танцем, музицированием на музыкальных инструментах; музыкально-дидактические игры; специальные упражнения для развития певческого голосообразования: артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания и др.</p>	<p><u>Практические:</u> игры на фонацию звуков и их мелодику; звуковые и двигательные образные импровизации; слушание музыкальных мелодий и песен; музыкально-дидактические игры; пальчиковые игры</p> <p><u>Игровые:</u> игры-драматизации; сюжетно-ролевые игры; хороводные игры</p>	самостоятельная детская деятельность
Средства	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, кукольный театр биба-бо, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, предметные карточки с изображением музыкальных инструментов; элементы костюмов, разные виды театров, атрибуты для выполнения танцевальных движений	Музыкальные инструменты, дидактические игры, элементы костюмов, разные виды театров

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**2-я группа раннего возраста, первая младшая группа (1,5-3 лет)**

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические</p>	<p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	<i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование
<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	<i>Наглядные:</i> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <i>Словесные:</i> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция <i>Практические:</i> подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений	<i>Практические:</i> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для

		наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы (обсуждение движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении желаний, предложений вариантов подвижных игр и др.); беседы о ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений;</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Словесные:</u> ситуативные разговоры о правилах здорового образа жизни, вредных привычках; опасных и безопасных ситуациях для здоровья</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников; упражнения в умениях личной гигиены</p> <p><u>Игровые:</u> игровые физические упражнения</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия способствующие становлению ценностей ЗОЖ; алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной	<u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля) <u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ <u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие	<u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур <u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений



	<p>литературы  <u>Практические:</u> организованная деятельность, включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения, основные движения, ритмические и элементы спортивных упражнений; подвижные игры; утренняя гимнастика; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений; Детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-соревнования; досуги, праздники  Упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей</p>	<p>физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	
Средства	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>	<p>Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; учебно-наглядные пособия, формирующие представления о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания</p>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>			

Формы реализации	Занятия	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей
Способы	Групповой	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> объяснение; пояснение; указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ; беседа; словесная инструкция; беседы с различными видами наглядности (видеофильмами, компьютерными презентациями о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах), чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> организованная деятельность (разв. и образ. ситуации), включающая построение, перестроение, порядковые упражнения, общеразвивающие упражнения в разном темпе, основные движения, ритмические и спортивные упражнения; подвижные игры; утренняя гимнастика; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений, выносливости, гибкости, ловкости; досуги, праздники; туристические походы; детские проекты «Физкульт-Ура!», «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми» и др.; игры-</p>	<p><u>Наглядные:</u> показ и демонстрация физических упражнений; использование наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии); имитация (подражание); зрительное ориентиры (предметы, разметка поля)</p> <p><u>Словесные:</u> беседы, игровые и познавательные ситуации о правилах ЗОЖ</p> <p><u>Практические:</u> различные двигательные упражнения; спортивные упражнения; подвижные игры (с элементами соревнования, стимулирующие проявление детского творчества); дидактические игры, включающие структуру основного движения, ОРУ, спортивного упражнения и др.; ритмические движения; специальные упражнения на развитие физических качеств; индивидуальные упражнения с учетом состояния здоровья воспитанников</p>	<p><u>Наглядные:</u> рассматривание алгоритмов выполнения культурно-гигиенических процедур</p> <p><u>Практические:</u> подвижные игры; музыкально-ритмические упражнения; упражнения на развитие скоростно-силовых качеств, быстроты, координации движений</p>

	соревнования; упражнения с использованием приборов, измеряющих физические возможности детей; образовательная деятельность по содержанию здорового образа жизни		
Средства	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; учебно-наглядные пособия и дидактические игры по правилам ЗОЖ; способах сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значении закаливания, занятий спортом и физкультурой	Оборудование для выполнения основных видов движений, общеразвивающих упражнений, атрибуты для подвижных и спортивных игр, нестандартное оборудование; дидактические игры по правилам ЗОЖ;

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослых и детей.

Образовательные области	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна, воздушные ванны.</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна, воздушные ванны.</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения.</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность.</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Элементарные опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры.</li> <li>• Интеллектуальные досуги.</li> <li>• Занятия по интересам.</li> <li>• Эксперименты, опыты</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Артикуляционная и дыхательная гимнастика</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Досуги</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные игры.</li> <li>• Артикуляционная и дыхательная гимнастика</li> <li>• Литературные досуги.</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> </ul>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряжением.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей.</li> <li>• Сюжетные игры</li> <li>• Тетрализованные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</li> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме.</li> <li>• Работа в книжном уголке.</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения).</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Совместная с воспитателем продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта.</li> <li>• Совместная с воспитателем и самостоятельная продуктивная деятельность (лепка, рисование, ручной труд)</li> <li>• Музыкально-художественные досуги.</li> <li>• Строительные игры</li> </ul>

## **Взаимодействие взрослых с детьми, способы и направления поддержки детской инициативы в реализации Программы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<b>1,5-2 года, 2-3 года</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Побуждать подражать игровым действиям взрослого.</li><li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li><li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li><li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li><li>• Позволять ребенку действовать в собственном темпе и в соответствии с собственными предпочтениями в деятельности.</li><li>• Поощрять экспериментирование с дидактическим материалом</li><li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li><li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li></ul>
<b>3-4 года</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li><li>• Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li><li>• Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li><li>• Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li><li>• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li><li>• Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li><li>• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li><li>• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li><li>• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li><li>• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li><li>• Поддерживать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, проявлять деликатность и тактичность.</li></ul>
<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения,</li></ul>

	<p>проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>• Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.</li> <li>• Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>• Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.</li> <li>• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>• Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>• Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.</li> <li>• Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и</li> </ul>

	<p>сверстников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</li> <li>• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.</li> <li>• Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</li> <li>• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>
--	---

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом характерных особенностей каждой семьи осуществляется дифференцированная работа с родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям:

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, их развития и воспитания.

### **Задачи и направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников различных возрастных групп**

Задачи	Направления
<b>Младшая группа</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего возраста и адаптации их к условиям учреждения.</li> <li>2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.</li> <li>3. Познакомить родителей с особой</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Педагогический мониторинг</b> (<u>Показатели:</u> эмоциональный настрой ребенка, взрослого на общение друг с другом, особенности взаимодействия, воспитательная тактика родителя, типичная позиция в общении, возникающие трудности). <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение)</li> <li>2. <b>Педагогическая поддержка</b> <i>Для успешной адаптации</i></li> </ol>

<p>ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.</p> <p>4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.</p> <p>2. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.</p> <p>3. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.</p>	<p><u>Формы взаимодействия:</u> «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «делаем рисунок (поделку) в подарок группе» <i>Для осознания родителями своих возможностей</i></p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!», беседы с педагогами, знакомство с материалами информационных бюллетеней «Для Вас, родители», тематических газет, участие родителей в программах п-п образования, тренингах, составление и рассматривание семейных альбомов</p> <p><b>3. Педагогическое образование родителей</b> <u>Формы и методы взаимодействия:</u> дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги, ролевые игры по выбранным родителями темам педагогического образования</p> <p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b> <u>Формы взаимодействия:</u> сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, труд, игровые встречи, совместное с родителями оформление групповой газеты, фотоальбомов, участие детей и родителей в различных смотрах-конкурсах</p>
<b>Средняя группа</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.</p> <p>2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.</p> <p>3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.</p> <p>4. Побуждать родителей развивать</p>	<p><b>1. Педагогический мониторинг</b> <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.</p> <p><b>2. Педагогическая поддержка</b> <u>Формы взаимодействия:</u> совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Мы умеем отдыхать!», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газет, фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление</p>



<p>доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.</p> <p>5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.</p> <p>6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.</p> <p>7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</p>	<p>газеты, работа с тематическими информационными бюллетенями.</p> <p><b>3. Педагогическое образование родителей</b>  <u>Формы и методы взаимодействия:</u> семинары, творческие мастерские, п-п тренинги («Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным»), клубы для родителей по темам «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город», тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ п-п образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»</p> <p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b>  <u>Формы взаимодействия:</u> совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся», «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику» и др.</p>
<b>Старшая группа</b>	
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать</p>	<p><b>1. Педагогический мониторинг</b>  <u>Формы и методы взаимодействия:</u> анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью</p> <p><b>2. Педагогическая поддержка</b>  <u>Формы взаимодействия:</u> семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбом воспоминаний «Это было недавно, это</p>

<p>стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.</p> <p>5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.</p> <p>6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.</p>	<p>было давно...», выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.</p> <p><b>3. Педагогическое образование родителей</b>  <u>Формы и методы взаимодействия:</u> тематические встречи: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально-личностного развития воспитанников), родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»</p> <p><b>4. Совместная деятельность педагогов и родителей</b>  <u>Формы взаимодействия:</u> встречи, викторины («О поэте А.С.Пушкине»), вечера досуга, «музыкальные салоны» (н-р «Творчество композитора Чайковского»), «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи».</p>
<b>Подготовительная группа</b>	
<p>1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.</p> <p>2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной</p>	<p><b>4. Педагогический мониторинг</b>  <u>Формы и методы взаимодействия:</u> проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему: «Портрет моего ребенка»,</p>

жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

#### **5. Педагогическая поддержка**

Формы взаимодействия: беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленный»; семинары-практикумы с использованием познавательных игр; работа с информационными бюллетенями, буклетами; рубриками газеты «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм» и др.

#### **6. Педагогическое образование родителей**

Формы и методы взаимодействия: организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»); родительский клуб «Родители будущих школьников»; детско-родительские клубы: «Коллекционеры», «Клуб

	<p>туристов», «Клуб любителей чтения»</p> <p><b>7. Совместная деятельность педагогов и родителей</b></p> <p><u>Формы взаимодействия:</u> конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе»; спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей»; совместные детско-родительские дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»; совместные детско-родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейного творчества</p>
--	---

## **Иные характеристики содержания Программы**

### ***Направления деятельности музыкального руководителя***

- **Взаимодействие с воспитанниками:**  
организация и проведение занятий по музыкальной деятельности, совместной образовательной деятельности: праздников, развлечений; организация индивидуальной работы.
- **Взаимодействие с педагогами:**  
организация и проведение консультаций, семинаров-практикумов, клуба «Музыкальный вторник», подготовка рубрик газеты «Мир детства» с целью повышения компетентности педагогов в вопросах организации музыкальной деятельности воспитанников; планирование рекомендаций для индивидуальной и подгрупповой образовательной деятельности с воспитанниками в группах;  
координация деятельности воспитателей в организации развивающей предметно-пространственной среды в группах, способствующей музыкальному развитию воспитанников.
- **Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:**  
организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам музыкального развития воспитанников через Дни открытых дверей, совместные праздники, развлечения, официальный сайт Учреждения, консультационный центр.
- **Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале.**  
На период временного отсутствия музыкального руководителя занятия по музыкальной деятельности проводит воспитатель.

### **Направления деятельности учителя-логопеда**

Содержание коррекционной образовательной деятельности обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи;
  - Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
  - Возможность освоения детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы ДООУ и их интеграции в образовательном учреждении.
- Основными направлениями работы учителя-логопеда ДООУ по коррекции и развитию речи детей с нарушениями речи на логопедическом пункте ДООУ в соответствии с образовательной областью

«Речевое развитие» ФГОС ДО являются:

1. Воспитание звуковой культуры речи (нормализация звукопроизношения) - развитие восприятия звуков родной речи и произношения;

2. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (развитие фонематического восприятия и слуха) – различение звука и слова, нахождение места звука в слове;

3. Развитие активного словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, ситуацией, в которой происходит общение;

4. Формирование грамматического строя речи:

А) морфология (изменение слов по родам, числам, падежам),

Б) синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений),

В) словообразование;

5. Развитие связной речи – монологической (рассказывание) и диалогической (разговорной);

Так как на логопункт зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи), важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

*Направления коррекционной работы:*

Фонетическое недоразвитие речи - Коррекция звукопроизношения

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи - Развитие фонематического восприятия, совершенствование слоговой структуры слов, коррекция звукопроизношения.

При фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

I. Подготовительный;

II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков;

III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Окошко», « Заборчик»;

для свистящих: «Блинчик», « Мостик» ;

для шипящих: «Качели», «Чашечка»;

для Л: “Пароход гудит”;

для Р, Р': “Маляр”, “Индюки болтают”, “Дятел”, “Лошадка”, “Грибочек”,

“Гармошка”, “Барабанщик””.

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Футбол», «Кораблик», «Шторм в стакане», «Пропеллер».

1. Постановка звуков

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме:

свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

соноры Й, Л, Р, Р'

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

### 3. Дифференциация:

- 1) изолированных звуков;
- 2) в слогах;
- 3) в словах;
- 4) в словосочетаниях;
- 5) в предложениях;
- 6) в тексте.

Этап формирования коммуникативных умений и навыков подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При фонетико-фонематическом недоразвитии речи одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу кроме выше перечисленных включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков);

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков).

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?» и др.

2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Хлопни как я»,

Этап развития фонематического слуха включает:

1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;

2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори»

Этап формирования звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;

2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;

3) обозначение гласных и согласных (твёрдых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот»;

4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».

### **Взаимодействие с воспитанниками:**

Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по регламенту НОД, составленному учителем - логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп, логопед может брать детей со всех занятий. В отличие от специализированного ДОУ задача коррекции речевой деятельности в системе работы логопункта является дополнительной. Поэтому в расписании образовательной деятельности нет времени, специально отведенного для занятий с логопедом. Регламент логопедической НОД составляется таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы. В соответствии с СанПин продолжительность подгрупповых занятий с детьми 6-го года жизни составляет 20-25 минут, с детьми 7-го года жизни - 25-30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут. Дети с ФН занимаются с логопедом 1-2 раза в неделю, с ФФН 2-3 раза в неделю.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой

стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект. На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда с конкретным воспитанником ДОО, зачисленным на логопедический пункт, включает в себя те направления, которые соответствуют структуре его речевого дефекта.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей. Примерная продолжительность занятий с детьми с ФН составляет 6 месяцев, ФФН - 1 год. Согласно положению о логопедическом пункте ДОО, в течение года на логопункте занимаются до 15 детей. Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

#### **Взаимодействие с педагогами:**

Работа с педагогами – одно из важнейших направлений коррекционной деятельности логопеда. Работа проводится с начала учебного года. Традиционными формами этой работы являются выступления на педагогических советах, МО, родительских собраниях; проводятся индивидуальные консультации; обзоры литературы для родителей и педагогов.

#### **Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников:**

организация и проведение информационно-консультативной деятельности по вопросам развития речи воспитанников через консультации, официальный сайт МОУ.

#### **Организация развивающей предметно – пространственной среды в логопедическом кабинете.**

#### **Предметно-пространственная развивающая среда**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стол, 2 стульчика для занятий у зеркала.
3. Одноразовые шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
4. Спирт.
5. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
6. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
7. Логопедический альбом для обследования речи.
8. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
9. «Алгоритмы» составления описательных рассказов.
10. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
11. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.

#### **Направления деятельности педагога-психолога**

**Цель:** максимальное содействие в создании социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение психического здоровья и эмоционального благополучия всех участников образовательных отношений, способствование эффективному развитию познавательных интересов и познавательных действий воспитанников.

#### **Задачи:**

- Психолого-педагогическое изучение воспитанников с целью обеспечения индивидуального подхода и разработки оптимальной стратегии развивающей и коррекционной работы.
- Создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений в эмоционально-личностной и познавательной сфере.
- Способствование эффективному развитию любознательности, познавательной мотивации, целенаправленных познавательных действий детей старшего дошкольного возраста.

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Повышение профессиональной компетенции педагогов по вопросам психоэмоционального благополучия детей, реализации индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса осуществляется по всем направлениям профессиональной деятельности педагога- психолога:

### **I. Психологическая диагностика:**

**Цель:** получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно- образовательного процесса. (для участия ребенка в психологической диагностике в обязательном порядке требуется согласие его родителей (законных представителей)).

- ✓ Диагностика воспитанников имеющих трудности усвоения программы дошкольного учреждения в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ДОУ, согласно положению о ПМПк.

Наблюдение за детьми раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) для выявления особенностей протекания адаптационного периода, определения уровня познавательного развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

- ✓ Обследование детей от 3 до 4 лет для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка по запросу педагогов, родителей.
- ✓ Обследование детей от 4 до 5 лет для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка по запросу педагогов, родителей.
- ✓ Обследование детей от 5 до 6 лет с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы на учебный год.
- ✓ Диагностика сформированности предпосылок учебной деятельности детей от 6 до 7 лет

Дополнительно:

По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Диагностические методики, используемые при обследовании детей разных дошкольных возрастных групп (примерный перечень):

### **Психологическая диагностика воспитанников**

<b>Возраст</b>	<b>Направление работы</b>	<b>Цель</b>	<b>Периодичность</b>
<b>1,6 –3 года</b>	Анализ социально-психологической адаптации детей к Учреждению (адаптационные карты)	Выявление особенностей адаптационного периода;	сентябрь - ноябрь
<b>1,6 –3 года</b>	Индивидуальная психологическая диагностика	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	декабрь, май
<b>3-7 лет</b>	Углубленная индивидуальная психологическая диагностика	Определение причин нарушений в детско- родительских отношениях, обучении, поведении.; выстраивание индивидуальной траектории сопровождения	по мере необходимости, запросу педагогов и родителей
<b>5-6 лет</b>	Диагностика познавательной сферы старших дошкольников	Изучения особенностей социальной и познавательной сферы, решение задач психологического сопровождения	сентябрь, май



<b>6-7 лет</b>	Диагностика психологической готовности детей к школе	Изучение показателей сформированности предпосылок учебной деятельности	сентябрь, май
----------------	--	--	---------------

Результаты психологической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его индивидуальной образовательной траектории);
- оптимизации работы с группой детей.

### Диагностический инструментарий педагога-психолога

	Методика, источник	Диагностируемые параметры	Распределение по возрастным группам				
			1,6- 3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>I. Познавательное развитие</b>							
<b>1</b>	Парные картинки Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)						
<b>2</b>	Найди такую же Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.	Внимание		+	+	+	+
<b>3</b>	Лабиринты Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.				+	+	+
<b>4</b>	10 слов Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.	Память				+	+
<b>5</b>	Найди домик для картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.	Мышление			+	+	+
<b>6</b>	Рыбка Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.					+	
<b>7</b>	Последовательные картинки Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. 2008						+
<b>8</b>	4 лишний Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.						+
<b>9</b>	Найди недостающий Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008						+
<b>10</b>	Вырезание по контуру Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.						+
<b>11</b>	Собери матрешку Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.		+	+			
<b>12</b>	Цветные кубики Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)	Восприятие	+	+	+		
<b>13</b>	Разрезные картинки Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого- педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)		+	+	+	+	+
<b>14</b>	Почтовый ящик		+	+	+		
	Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детском саду. М., Генезис, 2008.						

15	Узнавание наложенных изображений Забрамная З.Д., Боровик О.В., Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей».- Москва ВЛАДОС 2008.				+	+	+	
16	Нарисуй Стребелева Е.А. Методическиерекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет. М.: Компания «Петит», 1994. – 32 с.)	моторика						
17	Графический диктант Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детскомсаду. М.,Генезис, 2008.							
<b>II. Эмоционально-личностная сфера</b>								
18	Рисунок несуществующего животного Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.	Разработ анность и оригина льность воображ ения				+	+	
19	Рисунок семьи Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.	Внутрис емейные отношения				+	+	
20	Методика «Да и нет не говори» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детскомсаду. М.,Генезис, 2008.	Произво льная деятельн ость					+	
21	Социометрическая методика «Секрет» Солодянкина О.В. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста: Методическое пособие. – М.: Аркти, 2006. – 88 с.	Межлич ностные отношения			+	+	+	
22	Методика исследования эмоционального состояния Шипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1998. – 384с.	Эмоцио нальное состояние				+	+	
<b>III. Мотивационная готовность к школе</b>								
23	Стандартизированная беседа (15вопросов) Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. Экспресс-диагностика в детскомсаду. М.,Генезис, 2008.	Выявление знаний о школе					+	

### Диагностика участников образовательных отношений

1. Анкетирование и тестирование родителей (законных представителей) с целью выявления трудностей детско-родительских отношений; оптимизация отношений в семье, (проводится по мере необходимости).

2. Диагностика педагогов с целью выявления профессиональных трудностей, выявлению психологического климата в коллективе (проводится, по запросу участников образовательных отношений).

#### Психологическая профилактика

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

Психологическое сопровождение направлено на:

- создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации вновь поступающих воспитанников (работа по адаптации);
- анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
- информирование педагогов и родителей о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса;
- отслеживание динамики социально-личностного развития детей

- профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

### **Развивающая работа и психологическая коррекция**

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Коррекционная и развивающая работа планируется и проводится с учетом приоритетного направления и особенностей ДОО, с учетом специфики детского коллектива (группы), отдельного ребенка. В коррекционной работе педагог- психолог опирается на эталоны психического развития, описанные в детской, возрастной и педагогической психологии. В развивающей работе предусмотрена ориентация на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний – может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Осуществление коррекционной и развивающей работы проводит в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, социально-личностной сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога.

Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков развития детей, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными и приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками.

### **Работа педагога-психолога реализуется в следующих направлениях:**

<b>Возраст</b>	<b>Направление</b>	<b>Форма</b>	<b>Источник</b>	<b>Методы</b>
1,6-3 лет	Работа по психологическому сопровождению детей в период адаптации	Индивидуальная, подгрупповая	Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010. – 128 с. 2007.	- игры с дидактическими игрушками -игры с пальчиками -чтение потешек -игры – забавы -игры с музыкальным сопровождением
1,6-3 лет	Работа по выявлению развития познавательной сферы детей раннего возраста	Индивидуальная	Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2-3 лет.М.: Компания «Петит»,1994. – 32 с.)	игры с дидактическими игрушками дидактические игры малой подвижности
3-5 лет	Работа по развитию и коррекции познавательной сферы воспитанников	Индивидуальный образовательный маршрут	Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе. – М.: Прометей, 2002.	Дидактические игры Игры малой подвижности Игры по сюжетам русских народных сказок психогимнастика телесно-ориентированные игры коммуникативные игры Чтение Беседы

5-7 лет	Развивающая работа по формированию у дошкольников познавательной сферы, предпосылок учебной деятельности	Подгрупповая	Куражева Н.Ю., Цветик-семицветик. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. СПб.: Речь, 2011. – 218 с. Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с. Куражева Н.Ю., Тузаева А.С., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.-СПб: Речь, М.: Сфера, 2011.	Различные виды игр: - задания из тетради Куражевой Н.Ю. Приключения будущих первоклассников: 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет.- СПб: Речь, М.: Сфера, 2011 - чтение - решение проблемных ситуаций - сказочная педагогика
---------	--	--------------	--	---

Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми проводятся педагогом психологом в соответствии с циклограммой деятельности, в часы, свободные от основной образовательной деятельности.

### Психологическое просвещение

**Цель:** создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей, а именно:

- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение педагогов и родителей опирается на результаты изучения конкретных особенностей данного ДОУ, с учетом традиций и местных условия, квалификации и особенностей педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

Для реализации данного направления работы в течение года проводится систематизированное психологическое просвещение педагогов в форме семинаров, практикумов, круглых столов, консультаций, тренинговых занятий по темам:

<b>С педагогами</b>	<b>С родителями</b>
Условия успешной адаптации - Психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста. - Особенности работы педагога с детьми с эмоционально-поведенческими проблемами - Эффективные методы взаимодействия педагога с детьми	Адаптация ребенка к детскому саду. - Кризисы дошкольного возраста. - Детско-родительские отношения. - Профилактика неблагоприятного развития личности ребенка. - Психологическая готовность к обучению в школе.

### Психологическое консультирование

Цель консультирования состоит в том, чтобы помочь участникам образовательных отношений в разрешении возникающих проблем.

Психологическое консультирование ведется в отдельном кабинете индивидуально. Ведется журнал консультаций. Соблюдается принцип конфиденциальности. Данное направление работы включает следующие разделы:

- консультирование по проблемам трудностей в обучении, развитии, воспитании;
- консультирование по проблемам детско-родительских взаимоотношений;
- консультирование по проблемам межличностного взаимодействия в

образовательном процессе;

- консультирование по проблемам адаптации / дезадаптации детей;
- консультирование по проблемам психологической готовности ребенка к обучению в школе.

Итогом психологического консультирования становятся варианты прогнозов развития и рекомендации, изложенные в понятной для участников образовательных отношений форме с описанием практических и коммуникативных действий, которые направлены на решение проблемы или снижение ее интенсивности. Рекомендации оформляются памяткой для родителей и педагогов.

### Физкультурно-оздоровительная работа

Физкультурно-оздоровительная работа в Учреждении осуществляется по следующим направлениям:

- Закаливание воспитанников осуществляется в соответствии с утверждённым комплексом закаливающих мероприятий на соответствующий период.
- Обеспечение удовлетворения потребности в движении воспитанников в соответствии с утверждённым двигательным режимом на соответствующий период.

### ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Оздоровительные мероприятия	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 – 8 мин.	Ежедневно 8 – 12 мин.
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно 18 - 20° С 16 - 18° С	Ежедневно 18° С 16 - 18° С
Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5 – 10 мин., t до 14 - 16° С	3 раза в день, в течение 10 – 15 мин., t до 14 - 16° С
Одежда детей в группе	Облегчённая, 2 слоя	Облегчённая, 2 слоя
Разминки, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения детей, 5 – 10 мин.	Ежедневно по мере пробуждения детей, 10-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день	Ежедневно, не менее 2 раз в день, 15 – 20 мин.
Физкультминутки	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятия, 2 – 5 мин.	

#### *Технология закаливающих мероприятий в холодный период*

##### **1. Элементы закаливания в повседневной жизни**

- 1) **Умывание прохладной водой** осуществляется четыре раза в день перед приемом пищи. Воспитатель регулирует температуру воды вкране (прохладнее, чем температура тела), дети моют с мылом руки, умывают лицо водой.  
*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*
- 2) **Прогулка** осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. В содержание прогулки включаются организованная и двигательная деятельность детей в соответствии с двигательным режимом.  
*Медицинских отводов от данного мероприятия нет.*
- 3) **Физические упражнения на воздухе** включаются в утреннюю гимнастику (в соответствии с временем года), прогулку и занятия по физической культуре на улице.  
*Медицинских отводов от данного вида процедур нет.*

##### **2. Специальные мероприятия (воздушные)**

- 1) **Дневной сон.** Дети спят под одеялом без маек (при температуре воздуха в помещении

спальни не ниже 18 градусов, ежедневно, в группах с 5 до 7 лет).

*Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 14 дней.*

2) **Гимнастика после сна** проводится в соответствии с комплексом, включающем упражнения на дыхание, профилактику плоскостопия, нарушений в развитии осанки. Дети находятся без одежды и обуви. Температура воздуха в помещении не более 18 градусов Цельсия. *Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительными заболеваниями дыхательных путей в течение 7 дней*

### Система закаливающих мероприятий на теплый период учебного года

Наименование мероприятия	Технология проведения	Возраст воспитанников	Индивидуально-дифференцированный подход
<b>Виды закаливающих мероприятий в повседневной жизни</b>			
1. Широкая односторонняя аэрация всех помещений в присутствии детей	При благоприятных метеорологических условиях	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
2. Прогулка	Осуществляется в соответствии с утвержденным режимом дня. Во время утренней прогулки (при благоприятных метеорологических условиях) проводится утренняя гимнастика. В содержание дневной и вечерней прогулок включается организованная (игры, занятия /для групп старшего дошкольного возраста/), совместная и осуществляется принятие солнечных ванн	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется
3. Физические упражнения на свежем воздухе	Включаются в утреннюю гимнастику, прогулку, занятия по физическому развитию /для групп старшего дошкольного возраста/	от 1,5 до 7 лет	Медицинских отводов от данного мероприятия не имеется, осуществляется учет возраста детей, физической нагрузки
4. Дневной сон	Дети спят с обнаженным торсом	от 3 до 7 лет	Медицинский отвод для детей, перенесших заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей на 14 дней
<b>Виды специальных закаливающих мероприятий</b>			
<b>Воздушные</b>			
5. Воздушные ванны во время гимнастики после сна, босохождение	Гимнастика после сна проводится в соответствии с верхней одеждой и обувью	от 3 до 7 лет	Дети, перенесшие заболевания ОРЗ, ОРВИ, воспалительные заболевания дыхательных путей занимаются в обуви

### Модель двигательного режима на учебный год

Формы организации	1-е младшие группы	2-е младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Утренняя гимнастика	3-4 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин

Физическая культура	3 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Музыка	2 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Гимнастика пробуждения	3-4 мин	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10 мин
Подвижные игры на прогулке	10 мин	15 мин	20 мин	20 мин	30 мин
Подвижные игры в группе (утро, вечер)	4-5 мин	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	20 мин
Физкультминутки	2-3 мин	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Спортивные игры	-	-	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
		20 мин	25 мин	35 мин	40 мин
Спортивный праздник	3 раза в год				
	15 мин	20-25 мин	25-30 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал				

### Двигательный режим детей младшего и среднего дошкольного возраста

№ п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	5-6	5-6	5-6	5-6	5-6
2	Непосредственно образовательная деятельность «Физическая культура»					
3	Непосредственно образовательная деятельность «Музыка»					
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15
5	Подвижные игры на прогулке	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10
7	Игры – хороводы, игровые упражнения					
8	Физкультурные досуги	20 мин один раз в месяц	55 мин	1ч 05 мин	55 мин	1ч 05 мин

### Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста

№п/п	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	8-10	8-10	8-10	8-10	8-10
2	Непосредственно образовательная деятельность «Физическая культура»					
3	Непосредственно образовательная деятельность «Музыка»					
4	Физкультурные упражнения на прогулке	25	25	25	25	25
5	Подвижные игры на прогулке	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10
7	Спортивные игровые упражнения	20	20	20	20	20
8	Физкультминутки	5	5	5	5	5
9	Физкультурные досуги	20 мин один раз в месяц				

	<b>Итого в неделю</b>	<b>1ч 45 мин</b>	<b>1ч 25 мин</b>	<b>1ч 45 мин</b>	<b>1ч 45 мин</b>	<b>1ч 45 мин</b>
--	-----------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------

### **Адаптационный режим. Алгоритм прохождения адаптации**

#### **Первая неделя**

Ребенок находится в детском саду вместе с мамой 2 часа (9.00— 11.00)

Цели: закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии к воспитателю; способствовать эмоциональному восприятию сверстников; подробно познакомить с расположением помещений в группе.

#### **Вторая неделя**

Ребенок находится в детском саду 2 часа без мамы (9.00— 11.00).

Цели: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью); закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать развитию игры «рядом»; побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

#### **Третья неделя**

Посещение ребенком ДООУ в первую половину дня (7.30— 12.00). К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в ДООУ (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам); привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли...»; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

#### **Четвертая неделя**

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Цели: организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психический комфорт; развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать активность, самостоятельность, инициативу; развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших детей, подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДООУ, со старшими детьми; поощрять культурно-гигиенические навыки.

п.2.2 Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.



**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u> Показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседа Рассказы о профессиях</p> <p><u>Практические</u> Игровые ситуации Инсценировки с игрушками Игры-имитации Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций Дидактические игры</p>	<p><u>Наглядные:</u> Демонстрация наглядных пособий</p> <p><u>Словесные:</u> Коммуникативные игры Ситуативный разговор Чтение художественной литературы</p> <p><u>Практические:</u> Сюжетно-ролевые игры Инсценировки с игрушками Игры-имитации, режиссерские игры Игровые развивающие ситуации Наблюдения Индивидуальные кратковременные поручения, включающие всебя два действия</p>	<p><u>Наглядные</u> Дидактические игры Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Игры-имитации Самообслуживание Элементы хозяйственно-бытового труда</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные</u> Чтение художественной литературы Беседа Рассказы о профессиях</p> <p><u>Практические</u> Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Конструирование Самообслуживание. Индивидуальные поручения Игровая деятельность Сюжетно - ролевые игры Дидактические игры</p>
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саду, районе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саду, районе.	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саду, районе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы иллюстрации формирующие представления детей о детском саду, районе

**Средняя группа (4-5 лет)**

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность	Индивидуальная работа
------------------	---------	---	------------------------------	-----------------------

			детей	
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<u>Наглядные</u> Показ тематических мультимедийных презентаций <u>Словесные</u> Напоминание Объяснение Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседа <u>Практические</u> Игровые ситуации, упражнения Инсценировки с игрушками Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций Дидактические игры	<u>Наглядные:</u> Демонстрация наглядных пособий <u>Словесные:</u> Ситуации общения Коммуникативные игры Беседы Рассказы Чтение художественной литературы <u>Практические:</u> Сюжетно-ролевые игры Режиссерские игры Игры-имитации и театрализация Дидактические игры Наблюдения Целевые прогулки Развивающие проблемно-игровые ситуации Индивидуальные кратковременные поручения	<u>Наглядные</u> Дидактические игры Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Игры-имитации Самообслуживание Элементы хозяйственно-бытового труда Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.) Изобразительная деятельность	<u>Наглядные</u> Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций <u>Словесные</u> Напоминание Объяснение Рассказ воспитателя Чтение художественной литературы Беседа <u>Практические</u> Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Конструирование Самообслуживание. Индивидуальные поручения Игровая деятельность Сюжетно - ролевые игры Самостоятельная деятельность в уголке книги Дидактические игры
Средства	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе	Игрушки, дидактические игры, пособия, детская литература, альбомы, иллюстрации формирующие представления детей о детском саде, районе, городе
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>				

Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа
Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
Методы	<p><u>Наглядные</u>          Дидактические игры          Показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные</u>          Напоминание          Объяснение          Рассказ воспитателя          Чтение художественной литературы          Беседы</p> <p><u>Практические</u>          Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p>	<p><u>Наглядные:</u>          Демонстрация наглядных пособий          Показ тематических мультимедийных презентаций</p> <p><u>Словесные:</u>          Ситуации общения          Беседа          Рассказы          Чтение художественной литературы          Коммуникативные игры</p> <p><u>Практические:</u>          Игры – имитации придумывание и инсценирование разнообразных ситуаций ролевого проигрывание ситуаций          Строительно- конструктивные, сюжетно-ролевые, театральные игры, игры-драматизация и режиссерские игры          Проектная деятельность          Дидактические игры          Режиссерские игры          Театрализованные игры          Целевые прогулки          Экскурсии          Индивидуальные и групповые поручения          Изготовление игровых атрибутов и дидактических альбомов</p>	<p><u>Наглядные</u>          Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Практические</u>          Сюжетно-ролевые игры          Дидактические игры          Режиссерские игры и игры - фантазирование          Самообслуживание          Элементы хозяйственно-бытового труда          Элементы театрализации (самостоятельное использование элементов сказочных героев, масок животных и пр.)          Изобразительная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u>          Дидактические игры          Рассматривание сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций</p> <p><u>Словесные</u>          Напоминание          Объяснение          Рассказ воспитателя          Чтение художественной литературы          Беседы</p> <p><u>Практические</u>          Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками          Конструирование          Самообслуживание.          Индивидуальные поручения          Игровая деятельность          Сюжетно - ролевые игры          Самостоятельная деятельность в уголке книги</p>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>				
Формы реализации	Занятия	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Индивидуальная работа

Способы	Фронтальный	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	Подгрупповой Индивидуальный	Индивидуальный Подгрупповой
	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Чтение художественной литературы Рассказ воспитателя</p> <p><u>Практические</u> Проблемные ситуации Игры-драматизации Дидактические игры Проектная деятельность</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание фотографий, картин, альбомов, иллюстраций Показ тематических мультимедийных презентаций Демонстрация наглядных пособий</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Ситуации общения Рассказы Коммуникативные игры Чтение художественной литературы.</p> <p><u>Практические</u> Развивающие – проблемно игровые ситуации Игры сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические Проектная деятельность Рисование Игры со строительным материалом Игры-имитации и театрализация Целевые прогулки</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий</p> <p><u>Практические</u> Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации Дидактические игры Рисование Игры - фантазирование</p>	<p><u>Наглядные</u> Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов, фотографий</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p><u>Словесные</u> Беседы Чтение художественной литературы Рассказ воспитателя</p> <p><u>Практические</u> Проблемные ситуации Игры-драматизации Игры - фантазирование Дидактические игры Рисование Игры со строительным материалом Самообслуживание. Индивидуальные поручения</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Материально-техническое обеспечение Программы

В Учреждении созданы необходимые материально-технические условия для осуществления образовательного процесса и успешного достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы.

Все оборудование соответствует санитарно-эпидемиологическим нормативам и правилам пожарной безопасности.

Учреждение имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Учреждение самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Имеющиеся средства обучения и воспитания подбираются в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

В Учреждении имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты со спальными, раздевальными комнатами
- физкультурный зал- 1 ;
- музыкальный зал - 2;
- медицинский блок (кабинет медицинский и процедурный) -1 ;
- пищеблок -2 ;
- кабинет педагога- психолога-1;
- прогулочные площадки (8);

Обеспечение безопасности пребывания детей в Учреждении организовано с учетом следующих средств:

- круглосуточная охрана через кнопку тревожной сигнализации;
- автоматическая пожарная сигнализация;
- запасные противопожарные выходы;
- наличие домофона;
- ограждение территории;
- 6 ночных (в выходные и праздничные дни – круглосуточно) сторожа;
- ночное освещение территории ДОУ;
- автоматическая система СКУД.

#### Функциональное назначение помещений и территории

Вид помещения	Основное предназначение
Музыкальный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей

Физкультурный зал	Занятия Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия Спортивные праздники и развлечения
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врача; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ
Холлы ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Экспериментально - исследовательская деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность; Трудовая деятельность

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

### Обеспеченность методическими материалами и электронными ресурсами

№ п/п	Наименование	кол-во экземпляров
1	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.	3
2	Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352 с.	1
3	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Парциальная программа Санкт-Петербург ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2019	2
4	А.Я.Ветихина, З.С.Дмитриренко «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». Учебное пособие программа Санкт-Петербург ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2013	2
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
5	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.Игры.–СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 240 с.	1
6	Т.П.Гарнышева. «ОБЖ для дошкольников: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 126 с. – (Библиотека программы «Детство»)	2
7	Мосалова Л.Л. «Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 80 с. – (Библиотека программы «Детство»)	1
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
8	Винникова Г.И. Занятие с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. 2-е изд., доп. –М.: ТЦ Сфера, 2018.–128с. (От рождения до трех) (1).	1
9	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – 207 с.	1
10	Колесникова Е.В. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.	1
11	Колесникова Е.В. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.	1
12	Колесникова Е.В. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с.	1
13	Колесникова Е.В. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.	1
14	Колесникова Е.В. «Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 176 с.	1
15	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. – 666 с.	1

16	Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 512 с., ил. – Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. – (Библиотека программы «Детство»)	1
17	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. Старшая группа. Часть 2. Изд.2, испр. и доп. – СПб.: ООО	1
18	«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., цв.ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	
19	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (подготовительная группа). Часть 1, Изд. 2, испр. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 32 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
20	Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. Подготовительная группа. Часть 2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 40 с., ил. – (Методический комплекс парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!»)	1
21	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –ТЦ «Учитель», 2004. – 131 с.	1
22	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
23	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
24	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Вторая младшая группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
25	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 233 с.	1
26	Образовательная деятельность на прогулках. Карточка прогулок на каждый день по программе «Детство» Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Сонцевой [и др.]. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.Н. Небыкова. – Волгоград: Учитель. – 245 с.	1
	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
27	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 128 с.	1
28	Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч. 3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 128 с.	1
29	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. - 2-е изд., доп.- М.:ТЦ Сфера, 2018. - 128 стр. (От рождения до трех) (2).	1
30	Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –ИП Лакоценин С.С., 2010. – 111 с.	1
31	Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Познавательное развитие. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ // авт.-сост. Аджиджи А.В. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. – 333 с.	1
32	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 192 с. – (Развиваем речь).	2
33	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2019 – 272 с. – (Развиваем речь).	1
34	Д.Б.Эльконин, Л.Е.Журова «Обучению дошкольников в грамоте: Учебно-методическое пособие. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО «Школьная Пресса», 2011. – 320 с.	2
	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
35	Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. – М.: ИЗДАТЕЛЬСКИЙ дом «Цветной 2018.	4
36	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. –СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 240 с. – (Из опыта работы по программе «Детство»).	1
37	Леонова Н.И. «Художественно-эстетическое развитие в подготовительной группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с.	1

38	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	1
39	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 240 с. – (Образовательные программы ДОО).	3
40	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, В.Н. Волкова, А.Н. Терехова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 240 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
41	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) / Авторы-сост.: О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова, И.В. Волочаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 144 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
42	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) / авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 160 с. (Работаем по программе «Детство»).	2
43	Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) / Авт.-сост.: О.М. Ельцова, А.В. Прокопьева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 176 с. (Работаем по программе «Детство»).	1
44	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	2
45	Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.	1
46	Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09217-2.	1
47	А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000	1
48	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2016.-169 с.	1
49	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. – М. Музыка, 1989. – 112 с.	1
	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Старшая группа. – М. Музыка, 1989. – 128 с.	
50	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М. Музыка, 1988. – 128 с.	1
51	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей двух – трех лет. – М. Музыка, 1967. – 72 с.	1
52	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей трех – четырех лет. – М. Музыка, 1969. – 80 с.	1
53	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей четырех– пяти лет. – М. Музыка, 1967. – 115 с.	1
54	Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Музыка в детском саду. Для детей шести – семи лет. – М. Музыка, 1969. – 156 с.	1
55	Радынова О.П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот.	1
	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	1
56	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство»/авт.-сост. И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова. – Волгоград: Учитель. – 199 с.	1
57	Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 4-7 лет по программе «Детство»/авт.-сост., Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.А. Кислюк – Волгоград: Учитель. 2017. – 199 с.	1
58	Двигательная деятельность детей дошкольного возраста /М.С. Анисимова ,Т.В. Хабарова «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС» 2014	1
	<b>Педагог-психолог</b>	1
59	Куражева Н.Ю., Козлова И.А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. СПб.: Речь, 2008. – 240 с.	1
60	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 3-4 года /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1
61	Цветик-семицветик. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. 4-5 лет. /Под ред. Н.Ю. Куражевой СПб.: Речь, 2011. – 224 с.	1





## Обеспеченность средствами обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Первая группа раннего возраста, (1,6-3 г.)	Вторая младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)
<b>I. Социально-коммуникативное развитие</b>					
1.	Автомобили (крупного размера)	4	2	3	2
2.	Автомобили (разной тематики, мелкогоразмера)	-	4	41	7
3.	Автомобили (среднего размера)	10	6	7	4
4.	Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	2	-	-	-
5.	Бинокль/подзорная труба	-	-	2	-
6.	Корабль, лодка, катер	2	2	3	-
7.	Ракета (среднего размера)	-	-	-	1
8.	Подъемный кран (крупного размера)	-	-	1	-
9.	Руль игровой	2	1	2	1
10.	Набор инструментов для ремонтных работ(пластмассовый)	1	1	1	-
11.	Игровой центр на колесах	1	-	-	-
12.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	8	2	-	-
13.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	5	1	2	-
14.	Каталки – с палочкой или шнурком	4	2	-	-
15.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	-	-	2	1
16.	Набор «Мастерская»	2	1	3	1
17.	Набор «Кухня»	1	-	2	-
18.	Набор «Салон красоты»	2	-	-	1
19.	Набор «Автодорога»	1	-	-	-
20.	Набор «Дорога безопасности»	-	-	1	-
21.	Набор «Супермаркет»	-	-	1	-
22.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт	-	-	2	1
23.	Набор знаков дорожного движения	-	-	1	-
24.	Коляска кукольная прогулочная(среднего размера)	5	1	10	2
25.	Коляска-люлька для кукол	2	2	2	-
26.	Комплект деревянных игрушек-забав	3	1	-	-
27.	Комплект костюмов по профессиям	-	-	1	2
28.	Элементы костюмов для уголка ряженья – комплект	9	5	2	1
29.	Куклы (крупного размера)	3	2	1	-
30.	Куклы (среднего размера)	8	4	17	4
31.	Кукла-младенец	-	2	-	-
32.	Набор кукольной одежды – комплект	2	1	2	1
33.	Набор кукольных постельных принадлежностей	4	1	2	1
34.	Наборы кухонной, столовой посуды для игры с куклой	3	2	2	1
35.	Набор чайной посуды	2	1	2	1
36.	Приборы домашнего обихода – комплект	1	1	1	1
37.	Набор мебели для кукол	1	1	2	1
38.	Кукольная кровать	1	1	2	1

39.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	-	1	2	1
40.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	2	1	2	1
41.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	2	1	2	1
42.	Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	2	1	2	1
43.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2	-
44.	Тележка для маркета	2	1	4	-
45.	Матрешка пятикукольная	1	1	4	1
46.	Матрешки трехкукольная	3	3	2	1
47.	Набор для труда (лейка, грабли и др.)	7	1	13	1
48.	Набор для уборки с тележкой	2	-	2	-
49.	Набор игрушек для игры с песком	12	2	12	2
50.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1
51.	Набор муляжей овощей и фруктов	2	1	4	2
52.	Набор мягких модулей	2	1	2	1
53.	Набор парикмахера	1	1	1	1
54.	Набор продуктов для магазина	-	1	4	1
55.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	-	-	-
56.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	2	1	2	1
57.	Набор «Домашние животные»	4	1	3	1
58.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	-	1	1	1
59.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	1	1	1	1
60.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	1	-	-	-
61.	Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	-	1	-	-
62.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	-	-	-	1
63.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	-	-	1	-
64.	Неваляшки разных размеров – комплект	1	-	1	-
65.	Телефон игровой	3	1	2	1
<b>II. Познавательное развитие</b>					
66.	Весы детские	-	-	-	1
67.	Ветряная мельница (модель)	2	1	1	2
68.	Головоломки-лабиринты	-	-	1	-
69.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	-	-	1	1
70.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	-	1	1	1
71.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр	-	-	1	1

72.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1	-	-
73.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	-	-	-
74.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	-	-	-
75.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	1	1	-	-
76.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	1	-	-	-
77.	Деревянная игрушка для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	2	-	-	-
78.	Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров	1	-	-	-
79.	Домино	-	-	2	2
80.	Домино логическое	-	-	1	2
81.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	-	-	-
82.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	6	3	-	-
83.	Игра логическая деревянная «Мухомор»	2	-	-	-
84.	Игры логические	2	2	2	2
85.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (2 элемента), 2-х цветов	2	-	-	-
86.	Настенный «Календарь природы»	-	-	1	1
87.	Куб логический с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	2	-	-	-
88.	Лабиринт в ассортименте	4	1	2	-
89.	Логические игры	-	6	-	-
90.	Лото на математическом планшете	-	-	-	1
91.	Лото с разной тематикой – комплект	2	1	3	2
92.	Магнитная доска настенная	1	-	-	1
93.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно	-	-	1	-
94.	Мозаика разной сложности степени	-	-	2	1
95.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	3	1	-	-
96.	Мозаика магнитная	-	-	2	2
97.	Набор цветных элементов из основных геометрических фигур	2	1	1	1
98.	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	1	1	1
99.	Набор для экспериментирования с песком	1	2	2	1

100.	Набор для опытов		1	1	1
101.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	-	-	1	-
102.	Набор картинок для обобщения – комплект группировки и	-	1	1	1
103.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1
104.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	-	-	1	1
105.	Набор кубиков среднего размера	3	5	2	1
106.	Набор кубиков тематические	10	-	10	1
107.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	2	-	-	-
108.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	-	1	2	1
109.	Набор пазлов – комплект	1	7	4	2
110.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	-	1	2	2
111.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно – комплект	-	1	2	1
112.	Набор счетного материала	-	-	4	4
113.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно – комплект	-	-	1	1
114.	Набор картинок людей разных профессий – комплект	1	1	2	1
115.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков букв геометрических фигур	-	-	-	1
116.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	-
117.	Наглядные пособия символики России	-	-	1	1
118.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	9	3	11	-
119.	Пирамида напольная	3	-	-	-
120.	Планшет «Времена года»	-	-	1	-
121.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой комплект	1	1	-	-
122.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	-	1	1	-
123.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	-	-	1	-
124.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	-	-	1	1
125.	Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	-	-	2	1
126.	Развивающие игры («Блоки Дьенеша», «Кубики «Сложи узор», «Палочки Кьюзенера», «Сложи узор» и др.)	10	22	50	24
127.	Развивающие игры разной тематики	2	-	-	-
128.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов – комплект	1	1	-	-
129.	Рамки и вкладыши тематические	5	-	2	-
130.	Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий	1	1	-	-

	и событий – комплект				
131.	Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1	1	1
132.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работы отдыха людей)	1	1	1	1
133.	Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	1	1	-	-
134.	Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	1	1	-	-
135.	Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	1	-	-	-
136.	Сортировщики	2	4	5	-
137.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)	-	-	2	-
138.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1
139.	Шахматы	-	-	1	1
140.	Шашки	-	-	1	1
141.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
142.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	3	5	11	-
<b>III. Речевое развитие</b>					
143.	Книги детских писателей – комплект	2	1	2	1
144.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	-	1	-	-
145.	Набор кубиков с буквами	-	-	1	1
146.	Набор кубиков тематические	10		10	1
147.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект		1	2	2
148.	Набор тематических карточек с изображениями	8	10	10	15
149.	Дидактические игры на развитие звуковой культуры речи	-	1	5	10
150.	Дидактические игры на развитие словаря	-	3	7	13
151.	Дидактические игры для развития грамматического строя речи	-	5	5	12
152.	Дидактические игры для развития связной речи	-	5	6	17
153.	Дидактические игры по развитию этикетных форм обращения	-	1	3	4
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие</b>					
154.	Альбомы по живописи и графике	-	-	2	3
155.	Бубен маленький	2	2	2	2
156.	Бубен средний	2	1	1	1
157.	Изделия народных промыслов – комплект	1	1	1	1
158.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
159.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1	1

160.	Мольберт двухсторонний	1			
161.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1
162.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов	2	-	-	-
163.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	-	-	2	1
165.	Набор печаток	1	1	1	1
166.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1
164.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1
165.	Перчаточные куклы – комплект	-	1	1	1
166.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	2	1	1	1
167.	Бумага Svetocopy 500л	3	5	10	5
168.	Бумага цветная	5	15	40	10
169.	Гуашь	6	15	50	10
170.	Карандаши цветные	6	15	40	15
171.	Кисть Пони №6 живописная	4	-	-	27
172.	Кисть пони № 5	7		10	27
173.	Кисточка беличья № 9	-	-	-	20
174.	Кисточка беличья № 10	-	25	13	-
175.	Кисть щетина плоская	-	15	15	15
176.	Клей ПВА	1	5	5	5
177.	Клей-карандаш	-	15	15	15
178.	Пластилин	8	25	50	25
179.	Художественная папка для акварели А3 10 л.	1	1	2	4
180.	Альбом для рисования	2	2	20	2
181.	Акварель	-	-	15	15
182.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	10	15	40	20
183.	Графаре́ты для рисования	4	10	50	8
184.	Комплект детских штампов и печатей	-	3	2	-
185.	Набор фломастеров	4	5	40	5
186.	Мелки восковые	2	3	25	5
187.	Картон белый	5	10	10	5
188.	Картон цветной	-	10	35	12
189.	Точилка для карандашей	1	2	3	2
<b>V. Физическое развитие</b>					
190.	Балансиры разного типа	-	1	1	1
191.	Коврик массажный	2	1	2	1
192.	Кольцеброс	-	1	3	1
193.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	1	1	-	-
194.	Набор кеглей	2	1	2	1
195.	Набор мячей (разного размера, резина)	7	10	19	5
196.	Обруч (малого диаметра)	2	2	4	5
197.	Скакалка детская	3	3	9	4

**Материально – техническое обеспечение музыкальной деятельности**

№п/п	Содержание	Количество
<b>Демонстрационный материал</b>		
198.	Альбомы	1
199.	Наборы картинок	9
200.	Пособия	5
<b>Музыкально-дидактическая игра</b>		
201.	Музыкально-дидактическая игра	18
202.	Дидактическая игра	1
203.		
<b>Музыкальные инструменты</b>		
204.	Музыкальные инструменты	8
205.	Детские музыкальные инструменты	43
<b>Игрушки</b>		
206.	Игрушки для мотивации детей в музыкальной деятельности	25
<b>Раздаточный материал</b>		
207.	Раздаточный материал	46
<b>Атрибуты для сюрпризов</b>		
208.	Атрибуты для сюрпризов	11
<b>Костюмы</b>		
209.	Взрослые	22
210.	Детские	31

№п/п	Материально – техническое обеспечение деятельности педагога-психолога	
211.	Набор цветных кубиков	15
212.	Кукла	2
213.	Шнуровница («Пуговица»)	15
214.	Шнуровница («Ботинок»)	3
215.	Пластмассовые игрушки «Змейки»	2
216.	Рамки-вкладыши	15
217.	Деревянная игрушка «Дерево»	1
218.	Прищепки (цветные)	1 набор
219.	Рыбалка	1
220.	Пирамидки (деревянные)	21
221.	Пирамидки (пластмассовые)	17
222.	Пирамидка «Башня»	15
223.	Пирамидки напольные	2
224.	Матрешки деревянные	9
225.	Д\и «Центр тактильности»	1
226.	Тележка с цветными кубиками	1
227.	Д\и «Логический квадрат»	15
228.	Д\и «Коробочка форм»	2
229.	Машина пластмассовая (грузовик)	1
230.	Д\и «Волшебный мешочек»	2
231.	Деревянная каталка «Корова»	1
232.	Д\и «Сложи кубики» (картинки из 4-ёх частей)	15
233.	Набор «Овощи» (резиновые)	12
234.	Набор «Фрукты» (резиновые)	12
235.	Игрушка «Калейдоскоп»	1
236.	Деревянный набор «Форма-цвет-размер»	1
237.	Мозаика для самых маленьких	15



238.	Мозаика (80 деталей)	3
239.	Конструктор для малышей (напольный)	2
240.	Деревянный конструктор (32 детали)	15
241.	Волчки деревянные	15
242.	Игрушка «Неваляшка»	2
243.	Перчаточные куклы	8
244.	Груша для битья	1
245.	Костюм «Сиамские близнецы»	1
246.	Деревянные пазлы «Дроби»	4
247.	Наборы первоклассника	15
248.	Счетный раздаточный материал (геометрические фигуры)	1
249.	Игровизор Воскобовича	1
250.	Танграм (мягкий)	3
251.	Танграм (деревянный)	10
252.	Цветные счетные палочки	15
253.	Уникуб	1
254.	Фигуры-пазлы	4
258.	Шахматы	1
256.	Шашки	1
257.	Дидактические игры	56

№ п/п	<b>Материально – техническое обеспечение двигательной деятельности</b>	
258.	Гантели	40 шт.
259.	Гимнастическая палка	25 шт.
260.	Дуга большая	2 шт.
261.	Дуга малая	2 шт.
262.	Канат для перетягивания	2 шт.
263.	Кегли	40 шт.
264.	Кольцеброс настольный	2 шт.
265.	Конусы-ориентиры	12 шт.
266.	Кубики для ОРУ	20 шт.
267.	Ленты для ОРУ	40 шт.
268.	Мат гимнастический складной	1 шт.
269.	Мешочки для метания	60 шт.
270.	Мешки для прыжков	2 шт.
271.	Мяч баскетбольный	1 шт.
272.	Мяч футбольный	5 шт.
273.	Набор мячей (разного размера, резина)	41 шт.
273.	Обруч (разного диаметра)	40 шт.
274.	Погремушки для ОРУ	30 шт.
275.	Ребристая дорожка пластмассовая	2 шт.
276.	Свисток	1 шт.
277.	Скакалка детская	20 шт.
278.	Скамейка гимнастическая	4 шт.
279.	Стенка гимнастическая деревянная	3 шт.
280.	Степы	26 шт.
281.	Стойки для ориентира	6 шт.
282.	Султанчики для упражнений	30шт.
282.	Флажки разноцветные	80 шт.
283.	Фитнес-мячи	16 шт.
284.	Утяжелители на липучке	30 шт.

№ п/п	Уличное спортивное и игровое оборудование	
285.	Спортивный комплекс	8 шт.
286.	Футбольные ворота	1 шт.
287.	Качалочки	6 шт.
288.	Скамейки	3 шт.
289.	Щиты для метания	2 шт.
300.	Горки	1 шт.
301.	Качели	4 шт.
302.	Спортивное оборудование	2 шт.
303.	Домик – беседка	4 шт.
304.	Игровой элемент «Машина»	4 шт.
305.	Игровой элемент «Автобус»	2 шт.
306.	Стол со скамейками	1 шт.
307.		1 шт.

№ п/п	Технические средства	
308.	Магнитная доска	1 шт.
309.	Мультимедийный проектор	1 шт.
310.	Мультимедийный экран	1 шт.
311.	Ноутбук	1 шт.
312.	Магнитофон	2 шт.
313.	Микрофон	2 шт.

### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

#### 3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений

Нравственно патриотическое воспитание детей дошкольного возраста (А.Я.Ветохина, З.С. Дмитренко ООО Издательство ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2013)

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания

№п/п	Наименование	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Альбом «Моя семья»	1	-	-	-
2	Альбом «Наш детский сад»	1	-	-	-
3	Сюжетные картинки по теме «Семья»	2	-	-	-
4	Картинки «Грузовой транспорт», пассажирский транспорт,	1	-	-	-
5	Картинки «Пассажирский транспорт»	1	-	-	-
6	Картинки «Посуда»	1	-	-	-
7	Дидактическая игра «Дома бывают разные»	1	-	-	-
8	Фотографии: реки Волга и Ока, Кремль, Ярмарка (комплект)	1	-	-	-
9	Матрешки	3	-	-	-
10	Альбом «Улицы нашего района»	-	-	2-	-
11	Альбом «Достопримечательности Кировского района»	-	-	2-	-
12	Альбом «Здания родного города»	-	-	2-	-
13	Народные сказки	-	-	2-	-

14	Дидактическая игра «Транспорт Волгограда»	-	2-	-
15	Иллюстрации «Откуда хлеб пришёл» (комплект)	-	2-	-
16	Лото «Город-село»	-	2-	-
17	Картинки «Общественный транспорт»	-	2-	-
18	Иллюстрации «Вечный огонь в Волгограде» (комплект)	-	2	-
19	Картинки с разными родами войск (летчики, моряки, танкисты, пограничники) (комплект)	-	2	-
20	Матрёшки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	4	-
21	Герб Волгограда	-	2	-
22	Альбом «Кировский район»	-	-	1
23	Альбом «Мемориальный комплекс Мамаев курган»»,	-	-	1
24	Альбом «Достопримечательности родного города»,	-	-	1
25	Альбом «История Волгограда»,	-	-	1
26	Альбом «Промышленность Волгограда»,	-	-	1
27	Альбом «Улицы нашего района»	-	-	1
28	Альбом «Памятники архитектуры Волгограда;	-	-	1
29	Аудиозаписи со стихами Волгограде, музыкальным фольклоро	-	-	4
30	Дидактическая игра «Города»	-	-	1
31	Дидактическая игра «Угадай район»	-	-	1
32	Портреты писателей	-	-	-
33	Тематическая папка «Семеновская матрешка»	-	-	1
34	Тематическая папка «Городецкая роспись»	-	-	1
35	Тематическая папка «Хохломская роспись»	-	-	1
36	Матрешки (Семеновская и Полхов-Майданская)	-	-	4
37	Иллюстрации с изображением старинных и современных знамён, русских национальных костюмов (комплект)	-	-	1
38	Репродукции: «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д.Корина, исторических полотен А.М.Васнецова;	-	-	3
39	Флаг, герб России	-	-	2
40	Альбом «Музеи Волгограда»	-	-	1
41	Видеофильмы про Волгоград	-	-	4
42	Лото «Волгоградская область»	-	-	1
43	Лото «Гербы городов области»	-	-	1
44	Презентация «Районы города»	-	-	1
45	Презентация «Волгоградская набережная»	-	-	1
46	Презентация «Знаменитые волгоградцы»	-	-	1
47	Презентация «Соборы Волгограда»	-	-	1
48	Карта Волгоградской области	-	-	2
49	Иллюстрации, фотографии с изображением реки Волги	-	-	3
50	Гербы городов Волгоградской области(комплект)	-	-	1
51	Картина Васнецова «Три богатыря»;	-	-	1
52	Матрешки (Семеновская, Загорская, Полхов-Майданская)	-	-	3
53	Лото «Русский сувенир»;	-	-	1

54	Красная книга Волгоградской области;	-	-	-	1
55	Символика России (герб, флаг, гимн)	-	-	-	1

### Распорядок и режим дня

Режим работы Учреждения определяется Уставом МОУ «Детский сад № 214» и обеспечивает ежедневное пребывание воспитанников в течение 12 часов при пятидневной рабочей неделе. Режим дня в разных возрастных группах разработан на основе СанПиН, примерного режима, рекомендованного программой «Детство».

Распорядок жизнедеятельности воспитанников Учреждения регламентируется Правилами внутреннего распорядка воспитанников.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника (в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня).

Режим Учреждения направлен на использование максимально возможного времени для игр и свободной деятельности воспитанников. Время приема пищи, дневной сон, время прогулки являются стереотипно повторяющимися режимными моментами. Все остальные компоненты режима носят динамичный характер.

Допускаются некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности воспитанников в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания воспитанников на воздухе, полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание, активный отдых.

Режим занятий воспитанников регламентируется Положением о режиме занятий воспитанников.

Порядок организации прогулок с воспитанниками Учреждения регламентирует Положение об организации прогулок с воспитанниками.

Качественному выполнению режимного процесса способствует утвержденное заведующим распределение обязанностей воспитателя и младшего воспитателя в течение дня по основной образовательной программе дошкольного образования (на основе примерной основной образовательной программы «Детство»).

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период**

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгот. группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, игры, индивидуальное общение с детьми педагога, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 - 8.30	7.00 - 8.20	7.00-8.25	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.30-8.55	8.20-8.50	8.25 – 8.55	8.20 – 8.50
Подготовка к непосредственно – образовательной деятельности, игры	8.50 – 9.00	9.00-9.05	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.10 – 9.40	9.05 - 9.20 9.30 - 9.45	9.00 - 9.20 9.30 - 9.50	9.00 - 9.25 9.35 - 9.55	9.00 - 9.30 9.40 - 10.10 10.20 - 10.50
Второй завтрак (питье сока)	9.40-10.00	9.45-10.05	9.50 - 10.00	9.55 -10.05	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.00– 11.20	10.05 -12.00	10.00 -12.15	10.05-12.20	10.50- 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.20 – 11.40	12.00 -12.40	12.15 - 12.45	12.20-12.50	12.40 -13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	11.40 – 12.10	12.40 -15.00	12.45 - 15.00	12.50 - 15.00	13.10 - 15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры	12.10 – 15.00	15.00 -15.30	15.00-15.25	15.00-15.25	15.00- 15.30
Подготовка к полднику, полдник уплотненный	15.00 – 15.30	15.30 -16.00	15.30 –15.55	15.20 – 15.40	15.20 – 15.40
Игры, труд, самостоятельная деятельность, общение по интересам, кружки	15.45 – 16.30	16.00 -16.30 30мин	15.55-16.30 35мин	15.40 -16.30 50мин	15.40- 16.30 50мин
Дополнительное образование				16.30 -17.00 30мин	16.30- 17.00 30мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 – 18.00	16.30 – 18.20 1ч.50мин	16.30-18.20	16.30-18.20	16.30 - 18.20
Игры, уход детей домой	18.00 – 19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период**

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.20	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.30 – 9.00	8.30 - 8.55	8.30 – 8.55
Самостоятельные игры	8.50-9.40	9.00 - 9.20	8.55 - 9.15	8.55 - 9.25
Второй завтрак (питье сока)	9.40-10.00	10.00 -10.10	10.00 -10.10	10.00 -10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 – 11.10	9.10 – 12.00	9.15 – 12.10	9.25 – 12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.10-11.30	12.00 - 12.20	12.10-12.25	12.15 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 12.00	12.20- 12.50	12.25-12.55	12.30 -13.00
Подготовка ко сну, релаксирующая гимнастика, дневной сон	12.00 – 15.00	12.50 - 15.10	12.55 - 15.00	13.00 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.20	15.10 - 15.30	15.00 -15.25	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник уплотненный	15.20 – 15.45	15.30 – 15.50	15.25 – 15.55	15.25 – 15.50
Игры, труд, самостоятельная деятельность, общение по интересам	15.30 – 16.15	15.50 -16.30	15.55 – 16.45	15.50 - 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.45	16.30 – 18.20	16.45-18.20	16.35 - 17.00
Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00

**Гибкий график совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности детей в МОУ детский сад №214**

Вид деятельности	Ранний возраст		Младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная группа	
	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня		Время в режиме дня	Длительность	Время в режиме дня	Длительность
Самостоятельная игровая деятельность, игра	7.00-8.20	1ч 20мин	7.00-8.30	1ч 30мин	7.00-8.30	1ч 30мин	7.00-8.40	1ч 40мин	7.00-8.40	1ч 40мин
Завтрак	8.20-8.50	30мин	8.30-8. 0	20мин	8.30-8 50	20мин	8.40-8.55	15 мин	8.40-8.55	15мин
Образовательная деятельность	10 мин		12-15 мин		15 мин		20-25 мин		25-30 мин	
Самостоятельная игровая деятельность, игра	9.20-10.00	40 мин	9.40-10.10	30 мин	9.40 - 10.10	30. мин				
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30	1ч 30мин	1.10-11.40	1ч 30мин	10.10-12.00	1ч 50мин	10.30-12.20	1ч 50мин	11.00-12.40	1ч 40мин
Обед										
Сон	12.30-15.00	2.5ч	13.00-15.00	2ч	13.00-15.00	2ч	13.00-15.00	2ч	13.00-15.00	2ч
Усиленный полдник	15.30-16.00	30 мин	15.30-16.00	30 мин	15.30-16.00	30 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин
Организация игровой деятельности, игра	16.00-16.30 18.00-19.00	1.30 мин	16.00-16.30 18.00-19.00	1.30 мин	16.00-16.30 18.00-19.00	1.30 мин	15.40-16.30 18.00-19.00	1.50 мин	15.40-16.30 18.00-19.00	1.50 мин
Дополнительное образование, досуги							16.30-17.00	30 мин	16.30-17.00	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00	2.30мин	16.30-19.00	2.30мин	16.30-19.00	2.30мин	16.30-19.00	2.30мин	16.30-19.00	2.30мин
Время на занятия	20 мин		30 мин		30 мин		50 мин		1ч.30мин	
Время на прогулку	4 ч		4 ч		4 ч		3ч 40 мин		3 ч	
Время на игру	3ч 30 мин		3ч 30 мин		3ч 30 мин		2ч 45 мин		2ч 45 мин	

**Учебный план**  
**муниципального дошкольного образовательного учреждения**  
**«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»**

№		1 младшая группа			2 младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
1.	Образовательная область															
		Количество занятий														
1.1	<b>Познавательное развитие</b>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	16	144
	Познавательное развитие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	16	144
1.2	<b>Речевое развитие</b>	1	4	36	1	4	36	2	8	72	3	12	108	4	12	108
	Развитие речи	1	4	36	1	4	36	1	4	36	2	8	72	2	8	72
1.3	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36
	Чтение художественной литературы				ежедневно	ежедневно	ежедневно	1	4	36	ежедневно	ежедневно	ежедневно	1	ежедневно	ежедневно
1.3	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				4	16	144	4	16	144	5	20	180	5	20	180
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	Художественное творчество	1	8	36	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
	- рисование	0,5		18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- лепка	0,5		18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
	- аппликация				0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
	конструирование															
1.4	<b>Физическое направление</b>	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108	3	12	108
	Физическая культура в помещении	3	12	108	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72
	<b>Физическая культура на прогулке</b>										1	4	36	1	4	36
	Итого:	10	40	360	10	40	360	11	44	396	13	52	468	14	56	504
<b>ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НОД</b>																
<b>Возраст детей</b>		<b>младший возраст</b>					<b>средний возраст</b>					<b>старший возраст</b>				
<b>длительность занятий</b>		<b>10-15 минут</b>					<b>20 минут</b>					<b>25-30 минут</b>				
<b>общее количество занятий</b>		10					11					13\14				
<b>общее время в часах</b>		<b>11ч.40-2ч.30 мин</b>					<b>3ч.40мин.</b>					<b>5ч.40мин\7 ч.</b>				

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

	Первая младшая	Младшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Режим работы МОУ	Пятидневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье			
Начало учебного года	01.09.2022			
Окончание учебного года	31.05.2023			
Сроки проведения зимних каникул	с 01.01.2023 по 09.01.2023			
Летний оздоровительный период	с 01.06.2023 по 31.08.2023			
Продолжительность учебного года	37 недель			
Сроки проведения мониторинга	01.09.2022 – 15.09.2022 15.05.2023 – 31.05.2023			
Нерабочие, праздничные дни, установленные законодательством РФ	День народного единства и согласия 04.11.2022 Новогодние каникулы и Рождество с 31.12.2022 по 08.01.2023 День защитника Отечества 23.02.2023 Международный женский день 08.03.2023 Праздник весны и труда 01.05.2023 (02.05.2023, 03.05.2023 – перенесённые выходные дни) День Победы 09.05.2023 (10.05.2023 - перенесённый выходной день) День России 12.06.2023			
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	10 мин.	15 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	не более 20 мин.	не более 30 мин.	не более 45 мин.	не более 1ч. 30 мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю	не более 1ч 40 мин	не более 2ч 45 мин	не более 5ч 50 мин	не более 10 ч
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности (в том числе и между подгруппами)	10 мин.			

Во время каникул и в летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность художественно-эстетического цикла, а также спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.



### Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

#### Примерный перечень развлечений и праздников:

Название
<b>ПРАЗДНИКИ</b>
- Праздник, посвященный началу нового учебного года (2-7 лет)
- Осенний праздник (2-7 лет)
- Новогодний праздник (2 – 7 лет)
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню защитника Отечества (3-7)
- Праздник, посвященный Международному женскому дню (2 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню Победы (4-7 лет)
- Праздник, посвященный выпуску в школу (6 -7 лет)
- Праздник, посвященный Международному дню защиты детей (2 – 7 лет)
- Праздник, посвященный Дню России (6 -7 лет)
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)
<b>РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>
- Тематическое развлечение «День Матери» (4-7 лет)
- Тематический праздник посвященный Победе в Сталинградской битве
- Тематическое развлечение «Масленица» (3-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

### 3. Краткая презентация Программы

#### Программа реализуется в группах общеразвивающей направленности:

- первая младшая группа (с 2 до 3 лет)
- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)
- средняя группа (с 4 до 5 лет)
- старшая группа (с 5 до 6 лет)
- подготовительная группа (с 6 до 7 лет)

#### Для разработки Программы была использована основная образовательная программа дошкольного образования:

Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др. – СПб.: ООО

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 344 с.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и с учетом характерных особенностей каждой семьи осуществляется дифференцированная работа с родителями (законными представителями) воспитанников по основным направлениям:

- Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
- Повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, их развития и воспитания.

#### Задачи и направления взаимодействия педагога с семьями воспитанников

##### Младшая группа

#### Задачи:

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего возраста и адаптации их к условиям учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

8. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

9. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

### **Направления:**

**1. Педагогический мониторинг** (Показатели: эмоциональный настрой ребенка, взрослого на общение друг с другом, особенности взаимодействия, воспитательная тактика родителя, типичная позиция в общении, возникающие трудности).

Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей, беседы с родителями, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение)

### **2. Педагогическая поддержка**

*Для успешной адаптации*

Формы взаимодействия: «Первое знакомство», «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем», «делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

*Для осознания родителями своих возможностей*

Формы взаимодействия: совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!», беседы с педагогами, знакомство с материалами информационных бюллетеней «Для Вас, родители», тематических газет, участие родителей в программах п-п образования, тренингах, составление и рассматривание семейных альбомов

### **3. Педагогическое образование родителей**

Формы и методы взаимодействия: дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги, по выбранным родителями темам педагогического образования

### **4. Совместная деятельность педагогов и родителей**

Формы взаимодействия: сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, труд, игровые встречи, совместное с родителями оформление групповой газеты, фотоальбомов, участие детей и родителей в различных смотрах-конкурсах.

### **Средняя группа**

#### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка 5-го года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценивать особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, в природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Направления:**

1. **Педагогический мониторинг** Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей,

беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительское сочинение.

## 2. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: совместное составление родителями с детьми рассказов «А у нас в семье так!», «Наш отдых», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья!»; совместное оформление групповых газет, фотоальбомов; мастер-классы (игры, проблемные ситуации, опыты, активизирующие детскую интеллектуальную деятельность), викторины, совместное составление газеты, работа с тематическими информационными бюллетенями.

## 3. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: семинары, творческие мастерские, п-п тренинги («Наш маленький капризуля», «Легко ли быть послушным»), тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр – с чего начать?», «Проведение семейных праздников», реализация комплексных программ образования «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми»

## 4. Совместная деятельность педагогов и родителей

Формы взаимодействия: совместные праздники и досуги, вечерние посиделки, семейные гостиные, семейные конкурсы, игровые встречи, решение игровых ситуаций нравственного содержания, совместные детско-родительские формы деятельности «Вместе трудимся», «Идем в музей», «Украшаем группу к празднику» и др.

### Старшая группа

#### **Задачи:**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников – развития любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга, развитию у детей умений безопасного поведения – дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности, развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства и художественной литературе.

#### **Направления:**

### 1. Педагогический мониторинг

Формы и методы взаимодействия: анкетирование родителей, беседы с родителями и детьми, наблюдение за общением родителей и детей, родительские сочинения, анализ детских рисунков на тему: «Моя семья», проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?», диагностические игры, анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью

### 2. Педагогическая поддержка

Формы взаимодействия: семинары, выставки, беседы с родителями, создание совместного (дети-педагоги-родители) «Книги памяти» «Традиции моей семьи», альбом воспоминаний «Это было недавно, это было давно...», выставки детского и совместного детско-родительского творчества «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка»; совместная досуговая деятельность: детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу; игры-беседы социальной направленности.

### 3. Педагогическое образование родителей

Формы и методы взаимодействия: тематические встречи: «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; тренинги, анализ реальных и проблемных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов; родительские клубы «Доверие» (обмен опытом по вопросам социально-личностного развития воспитанников),

родительские дискуссии, совместные виды деятельности; конкурсы «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке»

#### **4. Совместная деятельность педагогов и родителей**

Формы взаимодействия: встречи, викторины, вечера досуга, «музыкальные салоны», «творческие гостиные», совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских» и др.; тематический день «День семьи».

#### **Подготовительная группа**

##### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

##### **Направления: 1. Педагогический мониторинг**

Формы и методы взаимодействия: проведение родителями самодиагностики результатов развития ребенка и самоанализа воспитательной деятельности через анкетирование родителей «Какой я воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей?», родительские сочинения на тему: «Портрет моего ребенка», анкетирование и беседы на темы, связанные с будущей школьной жизнью ребенка: «Насколько Вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективная методика «Как я представляю своего ребенка в школе».

#### **2. Педагогическая поддержка**

Формы взаимодействия: беседа с родителями «Наши достижения за год», детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», организация наблюдений за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему: «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник?», «Как развивать способности ребенка?», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть?»; совместные с детьми игры и занятия для интеллектуального развития дошкольников «Умники и умницы», «Играем пальчиками», работа с информационными буклетами; «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать?», «Развиваем внимание дошкольника»; совместные с родителями творческие и исследовательские проекты «Город чудес», «Все мы такие разные», «Птицы нашего края», и др.

#### **3. Педагогическое образование родителей**

Формы и методы взаимодействия: организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе» (тематические встречи: «Что такое готовность к школе», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка?», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник»); родительский клуб «Родители будущих школьников»; детско-родительские клубы: «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения»

#### **4. Совместная деятельность педагогов и родителей**

Формы взаимодействия: конкурсы «Мы родом из детства», «Самое, самое, самое о нашем городе»; спортивные досуги «Крепкие и здоровые», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей»; совместные детско-родительские дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам»; совместные детско-родительские проекты на темы: «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия»; фестиваль семейного творчества.

